Numéro 014, Décembre 2022

ISSN : 2518-4237

LɔŋGBOWU

Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société



Faculté des Lettres et Sciences Humaines

UNIVERSITE DE KARA

LONGBOWU

Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société

Décembre 2022

ISSN : 2518 - 4237

Faculté des Lettres et
Sciences Humaines

UNIVERSITE
DE KARA

LɔŋGBOWU

Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société

Numéro 014, Décembre 2022

En couverture,
photo d'un grenier traditionnel kabiyè
prise au « musée de Yadè », « Kabıyɛ
sɔsaa ɖiwa »

©*LƆŋGBOWU*, Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Kara-Togo
N° 014, Décembre 2022
ISSN : 2518 – 4237

ADMINISTRATION DE LA REVUE

COMITE DE REDACTION
Directeur Scientifique : Akoété AMOUZOU**,** *Professeur Titulaire*
Directeur de publication : Nakpane LABANTE, *Maître de Conférences*
Rédacteur en Chef : Tchaa PALI, *Professeur Titulaire*
Coordinateur de publication : Boussanlègue TCHABLE, *Professeur Titulaire*
Secrétaire : Essonam BINI, *Maître de Conférences*
Assistant à la rédaction : Kokou TCHALLA, *Maître-Assistant*

COMITE SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
Pr Komla SANDA (Université de Kara)
Pr Amouzou KOU'SANTA (Université de Kara)
Pr Adama KPODAR (Université de Kara)
Pr Yaovi AKAKPO (Université de Lomé)
Pr Komi. KOSSI-TITRIKOU (Université de Lomé)
Pr Kodjona KADANGA (Université de Lomé)
Pr Komlan NUBOUKPO (Université de Lomé)
Pr Badjow TCHAM (Université de Lomé)
Pr Akoété AMOUZOU (Université de Kara)
Pr Abou NAPON (Université de Ouagadougou)
Pr Tamasse DANIOUE (Université de Lomé)
Pr Hugues MOUCKAGA (Université Oumar Bongo de Libreville)
Pr Alou KEITA (Université de Ouagadougou)
Pr Atafeï PEWISSI (Université de Lomé)
Pr Komlan E. ESSIZEWA (Université de Lomé)
Pr Musanji NGALASSO-MWATA (Université Bordeaux Montaigne)
Pr Laré KANTCHOA (Université de Kara)
Pr Hounkpati B. C. KAKPO (Université d'Abomey-Calavi)
Pr Flavien GBETO (Université d'Abomey-Calavi)
Pr Momar CISSE (Université Cheikh Anta Diop)
Pr Mahougnon KAKPO (Université d'Abomey-Calavi)
Pr Kokou E. PERE-KEWEZIMA (Université de Lomé)
Pr Issa TAKASSI (Université de Lomé)
Pr Alpha BARRY (Université Bordeaux Montaigne)
M. Moustapha GOMGNIMBOU, Directeur de Recherche (CNRST)
Pr Ousseynou FAYE (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)
Pr M. BANTENGA (Université de Ouagadougou)

COMITE DE LECTURE
Pr Akoété AMOUZOU (Université de Kara), Pr Tamasse DANIOUE (Université de Lomé), Pr Atafeï PEWISSI (Université de Lomé), Pr Komlan E. ESSIZEWA (Université de Lomé), Pr Mahougnon KAKPO (Université d'Abomey-Calavi), Pr Kokou E. PERE-KEWEZIMA (Université de Lomé), Pr Alpha BARRY (Université Bordeaux Montaigne), Pr E. ASSIMA-KPATCHA (Université de

Lomé) ; Pr N.A. GOEH-AKUE (Université de Lomé) ; M. Kossi BADAMELI, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Padabo KADOUZA, (Université de Kara) ; M. Komlan KOUZAN, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Laré KANTCHOA (Université de Kara) ; M. KAMMAMPOAL Bawa, Maître de Conférences (Université de Kara) ; M. Nakpane LABANTE, Maître de Conférences (Université de Kara), Mme Kuwèdaten NAPALA, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Mme Balaïbaou KASSAN, Maître de Conférences (Université de Kara) ; M. Assogba GUEZERE, Maître de Conférences (Université de Kara) ; M. Komi KPATCHA, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Koffi SOSSOU,; M. Bammoy NABE, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Boussanlègue TCHABLE, (Université de Kara) ; Pr Tchaa PALI, (Université de Kara) ; Pr Paboussoum PARI (Université de Lomé) ; Pr Martin Minlipe GANGUE (Université de Lomé); Pr Ali Pitaloumani GNAKOU (Université de Lomé) ; Pr Kouméalo ANATE (Université de Lomé) ; Pr Essohanam BATCHANA (Université de Lomé) ; Pr Kokou GBEMOU (Université de Lomé) ; Pr Séna AKAKPO-NUMADO (Université de Lomé) ; Pr A. AWESSO (Université de Lomé), Baguissoga SATRA, Maître de Conférences (Université de Kara), Essonam BINI, Maître de Conférences (Université de Kara), Mimboabe BAKPA Maître de Conférences (Université de Kara), ALOSSE Dotsè Charles-Grégoire, Maître de Conférences (Université de Kara).

SOMMAIRE

ADMINISTRATION DE LA REVUE **i**
SOMMAIRE **iii**
LIGNE EDITORIALE **vii**
SYNTHESE DES ARTICLES **xi**

LANGUES ET LETTRES **1**

A critical evaluation of human interactions in Lola Shoneyin's *The secret lives of Baba Segi's wives* and Buchi Emecheta's *The slave girl*, **LOHOU Toyi, KPEZOU Kodjo Tchaa & DADJA-TIOU Panaewazibiou……...…** **3**
Language education stakeholders' Attitudes and Personality versus Interactions and Motivational progress in Benin universities, **HOUNNOU AZOUA Mathias, LANMANTCHION Flavien Dossou & PATINVOH AGBAYAHOUN Juvenale……..…….** **17**
Le masque Wè, entre la laideur physique et la bonté spirituelle : quelle poétique pour un symbole vivant ? **GUEHI Germain……...** **31**
Les géométries structurelles dans *Le pagne noir* de Bernard Binlin Dadié, **DELY Mamadou……...……** **43**
La qualification en Dagara : quelles stratégies didactiques ? **NACOULMA Boukaré……** **55**
Les emprunts du Fang (a75) aux langues indo-européennes : un premier état des lieux, **MEDJO MVE Pither, EKO MBA Jean-Martel & NZAMICKALE Damien……..…** **61**
Contribution des proverbes dans l'éducation de l'enfant africain traditionnel, **SANGARE Ignace ……..…….** **77**
Lecture rétroactive de la pandémie covid-19 à travers une micro-représentation, **KABRE Victor ……..…..…….….** **95**

SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIETE **103**

Difficultés agroéconomiques et exploitation agricole des bas-fonds dans le département de Bondoukou (Nord-est de la Côte d'Ivoire), **KOUASSI Kossonou Blaise & GBOKO Kouassi Adjoumani…..** **105**
La base de données fiscale sous SIG de la commune v: un outil pour améliorer la gouvernance locale, **DOUMBIA Bougadari…….....** **123**

L'hévéaculture: le levier d'une mutation agricole mal assurée dans le département de Bongouanou (centre-est de la Côte d'Ivoire), **KOFFI YAO Jean Julius ……. 143**
État des lieux de l'agriculture numérique dans le département de Sinématiali (Côte d'Ivoire), **TUO Kolotioloma Honoré, KONÉ Kapiéfolo Julien & LOUKOU Alain François ….…….... 159**
Contexte socio-politique de l'émergence de la « communauté chrétienne » catholique de Haute Volta (1955-1980), **HALPOUGDOU Martial……..… 175**
Onomastique des marchés de Pointe-Noire (1960-2018), **ZIDI Joseph……..... 191**
Résistances à l'implantation coloniale française dans le nord-Congo. Cas de la subdivision administrative d'Epéna (1922-1960), **NGODI Etanislas ……..……...…. 209**
La victoire de Ramsès II à la bataille de Qadesh en 1296 av. J.-C. : entre vérité et propagande, **MENE Yao Fabrice-Alain Davy** & **KOFFI Amani…….... 239**
Désacralisation du catholicisme en Côte d'Ivoire : l'Eglise catholique à l'épreuve des violences verbales et profanation de ses objets sacrés, **ADOUBI Thierry Hugues..... 255**
Réflexion autour de la gestion du mobilier archéologique au Burkina Faso, **SIMPORÉ Lassina……... 271**
La première Haute-Volta (1919-1932) : les avatars d'une colonie dans le contexte de la « mise en valeur », **BAZIE Boubié …….. 297**
« Le Rwanda, ça ne m'inspire pas » : Bertrand Badié ou quand le savant se préfère au savoir, **SARÉ Séni ……..…… 313**
Intelligence artificielle : prodromes d'une obsolescence du proprement humain ? **EKPO Kouadio Victorien ……...…. 329**
Blaise pascal et le salut des âmes (aux équipes enseignantes de Côte-d'Ivoire), **PILLAH Niali Armand-Privat ……..…..…... 343**
Impasses de la démocratie dans la modernité politique : quels défis pour les sociétés africaines ? **FADEME Komla ……..…... 359**
Les fondements de la communication, **TCHASSANTI Abdourahim …… 377**
Perception de l'interface « vie au travail-vie privée » et son impact sur l'engagement organisationnel affectif : le rôle modérateur des variables sociodémographiques et du bien-être psychologique au travail, **MBINA YEMBI Moulin Aymar & MIHINDOU BOUSSOUGOU Parfait ……...…. 395**
Méthodes pédagogiques : conception et pratiques enseignantes à l'ère de l'APC au Bénin, **DJIMA Fatahou ……..…… 417**

Formes, fondements socioculturels de la persistance des mutilations génitales féminines au Benin, **TCHANTIPO SAI Sotima …… 429**
Pratique touristique et développement socioéconomique au nord de la Côte d'Ivoire : l'exemple du village de Waraniéné, **N'GORAN Kouamé Fulgence ……. 443**
Approche phénoménologique du rituel de l'eau chaude en post-partum chez quelques femmes gabonaises, **MALOUTA Catherine Olivia ……..... 459**
Les relations familiales à l'épreuve de Facebook et WhatsApp dans la ville de Lomé : commune Golfe 5, **OURADEI Bétiré Daria & DANIOUE Tamasse ……...…….. 471**

LIGNE EDITORIALE

Lɔŋgbowu est une revue à parution semestrielle de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Kara. Elle publie les articles des domaines des langues, des lettres, des sciences de l'homme et de la société. **Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue**. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture.

Les articles soumis à la revue ***Lɔŋgbowu*** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication.

Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites.

PRESENTATION GENERALE DES MANUSCRITS

À partir de ce numéro 004, la revue *Longbowou* ne peut recevoir pour instruction ni publier un article s'il ne respecte pas les normes typographiques, scientifiques et de référencement (NORCAMES /LSH) adoptées par le CTS/LSH, le 17 juillet 2016 à Bamako, lors de la 38ème session des CCI dont voici *in extenso* une partie du point 3 de ces normes à l'attention de tous les auteurs.

« 3. DES NORMES ÉDITORIALES D'UNE REVUE DE LETTRES OU SCIENCES HUMAINES

3.1. Aucune revue ne peut publier un article dont la rédaction n'est pas conforme aux normes éditoriales (NORCAMES). Les normes typographiques, quant à elles, sont fixées par chaque revue.

3.2. La structure d'un article doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain.

3.3. La structure d'un article scientifique en Lettres et Sciences Humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale : **Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots maximum], Mots clés [7 mots maximum], [Titre en Anglais] Abstract, Keywords**, **Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.**
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain : **Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots au plus], Mots clés [7 mots au plus], [Titre en Anglais], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie**.
- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). (ne pas automatiser ces numérotations)

3.4. **Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets** (Pas d'Italique donc !). Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point.

3.5. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante :
- (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées) ;
- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).
Exemples :
- En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), d'accroitre le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupé du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens(…)».
- Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S. B. Diagne (1991, p. 2) écrit :

> Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de contournements. Celles-là, par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont sait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

> le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation sociohistorique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères. (S. Diakité, 1985, p. 105).

3.6. Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page

3.7. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :
NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique.

Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre, le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2nde éd.).

3.8. Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Par exemple :

Références bibliographiques

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.

AUDARD Cathérine, 2009, *Qu'est-ce que le libéralisme ? Éthique, politique, société*, Paris, Gallimard.

BERGER Gaston, 1967, *L'homme moderne et son éducation,* Paris, PUF.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène, 202, 4,* p. 145-151.

DIAKITE Sidiki, 1985, *Violence technologique et développement. La question africaine du développement*, Paris, L'Harmattan.

Typographie française

- La revue ***Lɔŋgbowu*** s'interdit tout soulignement et toute mise de quelque caractère que ce soit en gras.
- Les auteurs doivent respecter la typographie française concernant la ponctuation, l'écriture des noms, les abréviations…

Les appels de notes sont des chiffres arabes en exposant, sans parenthèses, placés avant la ponctuation et à l'extérieur des guillemets pour les citations.

Tout paragraphe est nécessairement marqué par un alinéa d'un cm à gauche pour la première ligne.

Tableaux, schémas et illustrations

En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffres romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

Les schémas et illustrations doivent être numérotés en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

La présentation des figures, cartes, graphiques, … doit respecter le miroir de la revue qui est de 16 x 24. Ces documents doivent porter le titre précis, la source, l'année et l'échelle (pour les cartes).

Le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

LES DROITS DE PUBLICATION

Une fois l'article accepté par le comité de rédaction, l'auteur devra entrer en contact avec la rédaction de la revue pour l'acquittement des droits de publication qui s'élèvent à **40 000 FCFA**.

Lɔŋgbowu étant une revue de recherche et d'information éditée sans but lucratif, les auteurs ne percevront pas de versement de droits.

ÉPREUVES ET PUBLICATIONS

Avant publication, l'auteur reçoit par courrier électronique un jeu d'épreuves à vérifier. Il doit les retourner corrigées sous huitaine à la rédaction. Seules les corrections typographiques sont admises sur les épreuves.

L'auteur reçoit, après parution, le tiré-à-part de son article en version électronique au format PDF. Il pourra recevoir, sur demande, un exemplaire de la revue en payant les frais d'expédition.

Les articles sont la propriété de la revue et peuvent faire l'objet, avec l'accord de l'auteur, d'une mise en ligne.

DISPOSITIONS FINALES

Les articles doivent parvenir au secrétariat de rédaction de la revue au plus tard à la fin du mois de mars pour le numéro de juin et la fin du mois de septembre pour le numéro de décembre de chaque année.

Les textes doivent être envoyés à l'adresse suivante :
Email : ***rellshs2016@gmail.com***

SYNTHÈSE DES ARTICLES

Le contenu des contributions constituant l'ossature de ce 14ème numéro de la Revue *Lɔŋgbowu*, est très riche.

Dans le domaine des lettres et langues, les auteurs se sont intéressés aux thématiques portant sur des sujets tels que la lecture rétroactive de la pandémie covid-19 à travers une micro-représentation, la contribution des proverbes dans l'éducation de l'enfant africain traditionnel, un premier état des lieux des emprunts du Fang aux langues indo-européennes, la qualification et les stratégies didactiques en Dagara, le rapport entre la laideur physique et la bonté spirituelle et la poétique du symbole vivant du masque Wè, les géométries structurelles dans Le pagne noir de Bernard Binlin Dadié.

Le lecteur pourra lire avec intérêt, language education stakeholders' attitudes and personality versus interactions and motivational progress ett a critical evaluation of human interactions in lola shoneyin's The secret lives of baba segi's wives and buchi emecheta's the slave girl.

Différentes thématiques du domaine des Sciences de l'Homme et de la Société ont été traitées.

Dans le champ de la géographie, les recherches apportent des lumières sur les difficultés agroéconomiques et l'exploitation agricole des bas-fonds dans le nord-est de la Côte d'Ivoire, sur l'hévéaculture comme levier d'une mutation agricole mal assurée dans le centre-est de la Côte d'Ivoire, sur l'état des lieux de l'agriculture numérique dans quelques départements de la Côte d'Ivoire et les SIG comme outil d'amélioration de la gouvernance locale des communes dans la levée des données fiscales.

Les recherches en histoire ont porté sur le contexte socio-politique de l'émergence de la « communauté chrétienne » catholique de Haute Volta (1955-1980), l'Eglise catholique à l'épreuve des violences verbales dans les profanations des objets sacrés et la désacralisation du catholicisme en Côte d'Ivoire, Epena (1922-1960) comme exemple des résistances à l'implantation coloniale française dans le nord-Congo, l'onomastique dans les marchés de Pointe-Noire (1960-2018), la victoire de Ramsès II à la bataille de Qadesh est-elle une vérité ou plutôt une propagande ? Et la réflexion autour de la gestion du mobilier archéologique au Burkina Faso.

Dans les champs de la Philosophique, de la psychologie et des sciences de l'éducation, l'ont a, entre autres contributions, l'intelligence artificielle comme prodromes d'une obsolescence du proprement humain, les défis des sociétés africaines face aux impasses de la démocratie dans la modernité politique, Bertrand Badié qui se préfère contre le savoir dans le cas du Rwanda. Le lecteur consultera trouvera également pour sa satisfaction, les méthodes pédagogiques utilisées dans les pratiques enseignantes qu'impose l'APC, la conception en Côte-d'Ivoire des équipes enseignantes sur le salut de

leurs âmes, l'impact « travail - vie privée » sur l'engagement organisationnel affectif et le rôle du bien-être psychologique au travail.

La sociologie et l'anthropologie sont couvertes à travers la persistance des mutilations génitales féminines, les pratiques touristiques et développement socioéconomique au nord de la Côte d'Ivoire, l'approche phénoménologique du rituel de l'eau chaude en post-partum des femmes gabonaises.

Bonne lecture à chacun.

APPROCHE PHÉNOMENOLOGIQUE DU RITUEL DE l'EAU CHAUDE EN POST-PARTUM CHEZ QUELQUES FEMMES GABONAISES

MALOUTA Catherine Olivia[♣]

Résumé

En Afrique et au Gabon en particulier, il est de coutume que la femme après l'accouchement naturel passe par le rituel de l'eau chaude. Ce rituel est administré par des femmes expérimentées, notamment les grand-mères, les mères, les tantes qui sont déjà passées par celui-ci. L'objectif de ce travail est de comprendre pourquoi certaines femmes font le choix de ce soin post-partum. Nous avons pris comme cas d'étude deux jeunes mères de nationalité gabonaise ayant déjà fait le rituel de l'eau chaude. Etant une recherche qualitative avec une approche clinique d'orientation phénoménologique nous avons opté pour la méthode clinique. Pour ce faire, nous avons utilisé l'entretien clinique semi-directif pour la collecte des données et l'analyse de contenu pour leur analyse. Les résultats révèlent premièrement l'existence d'un souvenir traumatique occasionnant de l'anxiété. Deuxièmement, ils montrent que le rituel de l'eau chaude est un étayage au bien –être subjectif de ces femmes. Troisièmement, les résultats prouvent que les déformations corporelles liées à la grossesse et l'accouchement, ont dévalorisé leur estime de soi et qu'après les soins elles retrouvent une estime de soi valorisée. En somme, le rituel de l'eau chaude sert d'étayage au bien-être psychologique des femmes après l'accouchement.

Mots clés : Rituel de l'eau chaude- Anxiété- Image du corps- Estime de soi

Abstract

In Africa and Gabon in particular, it is customary for women after natural childbirth to go through the ritual of hot water. This ritual is administered by experienced women, including grandmothers, mothers, aunts who have already gone through it. The objective of this work is to understand why some women choose this postpartum care. We took as a case study two young mothers of Gabonese nationality who had already done the ritual of hot water. Being a qualitative research with a clinical approach of phenomenological orientation, we opted for the clinical method. To do this, we used the semi-directive clinical interview for data collection and content analysis for their analysis. The results first reveal the existence of a traumatic memory causing anxiety. Second, they show that the hot water ritual supports the subjective well-being of these women. Thirdly, the results prove that the bodily deformities related to pregnancy and childbirth have devalued their self-esteem and that after the care they regain a valued self-esteem. In short, the hot water ritual serves as a support for the psychological well-being of women after childbirth.

Keywords: Hot water ritual- Anxiety- Body image- Self-esteem

[♣] Université Omar Bongo (Gabon) ; Email : woib@yahoo.fr

Introduction

L'une des fonctions de la femme dans la société en général et dans son foyer en particulier est de pérenniser la vie sur terre, de mettre au monde des enfants. Même si certaines expressions populaires telles que « elle est tombée enceinte », « elle s'est attrapée une grossesse » semblent être péjoratives, il n'en demeure pas moins qu'autour de la grossesse et l'accouchement il existe une certaine pénibilité.

La grossesse est d'après l'OMS (2012) « La période qui s'écoule depuis la conception jusqu'à la naissance du bébé. Elle dure environ 9 mois, au cours desquels, la femme ressent différents symptômes qui évoluent à mesure que le fœtus se développe. » T.B. Brazelton et B. Cramer (1991) cités dans Le Petit Larousse de Psychologie (2013) estiment que durant la grossesse, un travail d'élaboration psychique se fait en trois temps. Dans le premier, il faut que la mère accepte la nouvelle, car toutes les modifications physiologiques entrainent des angoisses, des cauchemars. Au second temps, la femme doit reconnaître que l'enfant à venir est « autre ». Et pour finir, elle découvre le futur bébé suivant les mouvements intra-utérins de celui-ci.

Durant toute la période de la grossesse, le corps de la femme se modifie et se transforme. Cela va inéluctablement entrainer une modification de son image du corps. A cet effet, D. Pines (1972) pense que les modifications causées par la grossesse ont pour effet de réactualiser les émotions vécues lors des modifications corporelles liées à l'adolescence. Si durant cette période, elle avait honte de ce que son corps devenait, la femme peut avoir des difficultés à accepter les changements physiologiques occasionnés par la grossesse.

Concernant le corps de la femme enceinte, C. Revault-D'Allones (1994) évoque deux aspects le « corps réalité » qui abrite un autre corps accessible aux professionnel de santé et le « corps vécu » qui est invisible et traversé par les émotions, les sentiments et les représentations. La femme vit sa grossesse avec ce corps-là.

Ainsi, au bout des 9 mois de grossesse, le temps est venu pour elle de mettre au monde cet enfant. L'accouchement normal est une étape très violente pour la femme. Tant que celui-ci n'est pas fini, la mère et le bébé sont en danger de mort. Après l'accouchement la mère entre dans le temps du post partum qui commence une heure après la délivrance et s'étend sur six semaines selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Ce temps est vécu différemment d'une femme à une autre et selon sa société d'appartenance. Elles peuvent ressentir du stress, de l'irritabilité, de la dévalorisation de soi et l'incapacité à apprécier leur rôle de parent. Ainsi, suivant les cultures, des rituels ou cérémonies encadrent cette période pour aider la mère à bien vivre la transition de femme enceinte à mère de nouveau-né. Dans la majorité des villages en Afrique et même dans les villes, la parturiente est assistée principalement par des femmes. Au Gabon, par exemple chez les Pygmées Bakoya, la femme enceinte et accouchée est accompagnée par les femmes de sa famille ou de ses voisines (B. Soengas (2006)). Mais, de nos jours en ville, dans les hôpitaux, l'accouchement peut aussi être pratiqué par un personnel de santé qualifié de sexe masculin.

Les soins du post partum qui nous intéresse ici concernent principalement le rituel de l'eau chaude qui se pratique partout en Afrique, mais différemment d'une région à l'autre, d'une ethnie à l'autre dans un même pays.

Concernant les soins du post partum en Afrique, quelques études ont été réalisées au Gabon par B. Akare Biyoghe (2010) et au Sénégal par K.D. Mame (2015), S. Kalis (1997), d'un point de vue socio-anthropologique et obstétrique. Nous ne citons là que les auteurs auxquels nous nous sommes référés. L'intérêt de notre travail est donc de porter un regard psychologique sur ces femmes qui passent par le rituel de l'eau chaude.

Comme son nom l'indique, ce rituel se fait à base d'eau chaude. Quel sens donne-t-on à ce précieux liquide ? Concernant la fonction symbolique de l'eau en Afrique noire, C. Talkeu-Tounouga, (1999, p.33) affirme ce qui suit :

> Les représentations symboliques de l'eau peuvent se réduire à trois dominantes : source de vie, moyen de purification, centre de régénération. Ces trois formes se rencontrent dans les traditions négro-africaines les plus anciennes et elles forment les combinaisons les plus variées, en même temps que les plus cohérentes.

Abordant dans le même sens G. Rossatanga-Rignault (2008) affirme que l'eau occupe manifestement une place essentielle dans l'imaginaire des peuples africains. Elle détient un fort potentiel symbolique (pureté, fécondité, régénérescence…) L'eau est le vecteur premier de toute renaissance. Ce qui conduit ces peuples à en faire un usage thérapeutique relativement important. En résumé, pour ces deux auteurs, l'eau purifie et régénère. Qu'en est-il de l'eau dans les soins traditionnels du post partum ? A cette interrogation, G. Rossatanga-Rignault (2008, p.103) en comparaison à de rites initiatiques donne la réponse suivante :

> La fonction de ces rituels de purification ont pour but d'éliminer les souillures tant intérieures qu'extérieures. Outre le bain courant par aspersion ou immersion, on peut laver le corps de l'extérieur par la transformation de l'eau en vapeur. On fait ainsi bouillir l'eau et les plantes dans un grand récipient avant de placer le malade face ou au-dessus du récipient et de recouvrir l'ensemble avec un pagne ou une couverture. Il y demeurera le temps nécessaire à la pénétration des médicaments et à l'expulsion des toxines et des maléfices par sudation.

Après la fonction symbolique de l'eau, intéressons-nous maintenant au rituel de l'eau chaude tel que le décrivent B. Akare Biyoghe (2010) et S. Kalis (1997)

Au Gabon, suivant les travaux de B. Akare Biyoghe (2010, p.166-167) :

> Pour le lavement, il y a des bains de vapeur ou d'eau en ébullition, dans laquelle sont infusées des feuilles et des écorces. Pendant trois à quatre mois, l'accouchée est soumise à ce rituel d'eau chaude, le matin et le soir. Elle reçoit des jets d'eau bouillante sur tout le corps pendant une vingtaine de minutes et surtout sur les parties génitales. Toutes les femmes du village se relayent pour faire ce travail. L'application se fait à l'aide d'un balai en rameaux de palmier. Le balai plongé dans le récipient d'eau bouillante est ensuite frappé contre le poignet de l'autre main en laissant échapper des jets d'eau vers la jeune mère. Cela a pour fonction de redonner les forces à l'accouchée et de la nettoyer physiquement, car pendant la grossesse, la femme se fane ; et aussi favoriser l'expulsion des caillots de sang restés dans le ventre et qui pourraient engendrer des ballonnements et des douleurs, allant jusqu'aux infections, voire une stérilité secondaire. Après le bain, on frotte sur le corps de l'accouchée une pâte rouge recueillie en écrasant le sable avec un morceau de Padouk et ce pour embellir sa peau.

Au Sénégal chez les Seres par exemple, S. Kalis (1997, p.561) cité par K.D. Mame (2015) affirme que :

> Pendant une semaine, elle prépare des bains à base de décoction de feuilles de ngayoox. Les feuilles serviront à frotter le corps qui sera ensuite enduit de beurre de karité, pour assouplir le derme (…), des bains de siège sont pratiqués, les vapeurs chaudes provoquent une vasodilatation de la région pelvienne. Le flux sanguin de cette zone soumise à la chaleur est accéléré et permet un écoulement plus abondant des lochies.

K.D. Mame (2015, p.4) rajoute ceci :

> Des bains de siège à base d'herbes sont pratiqués, et la mère doit être assez courageuse pour supporter la chaleur de l'eau. Ensuite, des massages lui seront prodigués pour reprendre des forces et raffermir son corps. Enfin le ventre est attaché pour qu'il retrouve au plus vite sa tonicité d'avant. Un bain de siège est un bain dans lequel l'accouchée s'assoit dans de l'eau très chaude, qui recouvre les fesses et les hanches.

G. Rossatanga-Rignault (2008), B. Akare Biyoghe (2010) et S. Kalis (1997) présentent les rituels de l'eau chaude, D. Traoré (2000) quant à lui parle de leurs buts. Pour ce dernier les rituels du post partum en Afrique sont indispensables pour reconstituer les forces et les organes en faisant sortir les caillots de sang coagulés dans le ventre de l'accouchée.

Par ailleurs, d'un point de vue psychologique les soins post natals semblent être nécessaire pour ces mères. En effet, selon I. Diop (2012, p.129), les rituels du post partum :

> constituent pour la mère une période d'enveloppement psychique qui aide à la régression en brisant son isolement et en confortant sa sécurisation. Elle va retrouver et réintérioriser les comportements de contenance et de holding de son entourage qui l'accompagne dans ce moment crucial et elle pourra, à son tour, dans la sécurité acquise ou retrouvée, s'occuper de son enfant et l'envelopper d'une écoute relativement satisfaisante.

Pour sa part K.D. Mame (2015) estime que si la femme a une personnalité fragile et mal protégée, cela peut conduire à une psychose du post partum. Par ailleurs, selon les croyances les lochies au lieu de s'écouler normalement monte au cerveau et entraine des troubles psychiques. D'où la nécessité de passer par le rituel de l'eau chaude.

Comme nous le voyons dans les différentes descriptions du rituel de l'eau chaude, celui-ci renvoie à une certaine forme de violence dans les actes. La violence est définie par l'Organisation Mondiale de la Santé (2002, p.5), comme étant : « la menace ou l'utilisation intentionnelle de la force physique ou du pouvoir contre soi-même, contre autrui ou contre un groupe ou une communauté qui entraîne ou risque fortement d'entraîner un traumatisme, un décès, des dommages psychologiques, un mal développement ou des privations. »

En 2003, G-N. Fischer, pense quant à lui que la violence est « un processus relationnel contenant une charge destructrice dirigée sur autrui » (p33).

Ces deux définitions ramènent à une force destructrice destinée à nuire à autrui. Toutefois, il est à préciser que la violence s'interroge sous divers angles. Dans le cadre de cette étude, il s'agit de la violence culturelle (le rituel de l'eau chaude en tant que pratique culturelle). Ne dit-on pas communément au Gabon : « frapper l'eau chaude » pour parler de ces femmes qui passent par ce rituel ? L'expression pour désigner le rituel de l'eau chaude est en elle-même violente, puisque quelqu'un est amené à commettre un acte violent (frapper) sur la femme.

Mais il ne s'agit pas d'un acte violent qui a pour but de détruit, de bruler ou de tuer. Bien au contraire il s'agit d'un acte salvateur. Bien que le rituel de l'eau chaude ne soit pas appliqué à des fins destructrices, il n'en reste pas moins qu'il occasionne de la douleur chez celles qui le subissent. Il s'agit d'une douleur aiguë de courte durée provoquée par les actes de soins. En effet, le mot « douleur » fait référence en priorité au corporel : c'est une sensation pénible ressentie dans une partie du corps. D'après la définition officielle de l'Association Internationale pour l'Etude de la Douleur (IASP,1979), « la douleur est une expérience sensorielle et émotionnelle désagréable associée à une lésion tissulaire réelle ou potentielle ou décrite dans ces termes ». Et comme le dit E. Gilloots (2006), le cerveau humain répond de diverses manières à la douleur. Il existe entre autre des réponses émotionnelles, affectives telles que la peur, les pleurs, la tristesse, l'angoisse, la colère. Pour ces femmes qui tous les matins et tous les soirs durant plusieurs mois doivent passer par le rituel de l'eau chaude, ces soins deviennent anxiogènes.

Bien que tous les chercheurs précédents insistent sur les bienfaits du rituel de l'eau chaude, il n'en demeure pas moins que ces pratiques sont déconseillées par certains médecins. Prenons l'exemple de deux Gynécologues G. Robin et I. Héron exerçant respectivement au CHU de Lille et dans un cabinet de Gynécologie à Rouen. Le premier pense qu'une exposition à des émanations prolongées de vapeur à haute température peut perturber l'équilibre du PH du vagin et bruler la *peau au niveau de la vulve qui est particulièrement sensible*. Dans le même ordre d'idée, le second médecin estime que ce genre de bain peut éliminer la flore normale et augmenter les risques d'infections, notamment l'apparition de mycose.

Toutefois, G. Robin explique qu'il n'existe pas de littérature scientifique pour affirmer que ces bains soient bon ou mauvais. Il recommande aux patientes un principe de précaution.

L'objectif principal de ce travail est de comprendre pourquoi certaines femmes font le choix de ce soin post partum. Quant à l'objectif spécifique, il s'agit de montrer que le rituel de l'eau chaude a des répercussions psychologiques chez la femme.

Suite à tout ce qui précède, notre interrogation est la suivante : quel bénéfice psychologique gagnent ces femmes à endurer ce rituel ? Sur la base de ces questions nous formulons l'hypothèse suivante : Le rituel de l'eau chaude en dehors de la fonction réparatrice du corps serait aussi source de reconstitution narcissique chez la femme dont l'estime de soi a été ébranlée par les différentes modifications physiologiques dues à la grossesse.

Pour vérifier l'hypothèse nous avons utilisé un cadre méthodologique qui fait l'objet de la partie suivante.

1. Cadre et outils de collecte et d'analyse des données cliniques

1.1. Présentation des sujets d'étude

C'est par l'intermédiaire d'une sage-femme rencontrée au Centre Mère Enfant Jeanne Ebori (CMEJE) de Libreville que nous avons pu entrer en contact avec les deux jeunes femmes de notre étude.

Les entretiens ont été menés respectivement au quartier « Montagne Sainte » à Libreville et à Okala dans la commune d'Akanda (Estuaire- Gabon) aux domiciles des sujets. Il s'agit de deux jeunes mères ayant eu au moins un enfant et pratiqué le rituel de « l'eau chaude ». Nous avons retenu deux sujets pour cette étude qui se veut être purement qualitative. Pour des raisons d'anonymat, nous les avons nommés Impio et Ifèra. Impio est une jeune étudiante âgée de 25 ans ayant deux enfants. Sa mère lui a pratiqué le rituel de l'eau chaude. Quant à Ifèra, elle est enseignante dans un lycée de Libreville. Femme mariée, elle est âgée de 30 ans lorsqu'elle accouche de son deuxième enfant et qu'elle passe par le rituel de l'eau chaude administrée par sa belle-mère.

1.2. Outils de collecte et d'analyse des données

Le travail de recherche que nous présentons est le fruit d'une étude qualitative de psychologie clinique. Selon A. Pires (1997), il y a deux grands types de corpus empiriques notamment le cas unique, c'est

dans ce sens que nous avons opté pour l'étude de deux cas. La recherche à logique clinique porte sur la subjectivité, la singularité et la totalité de la personne en situation. Le but d'une telle recherche est de comprendre et d'interpréter le ressenti des femmes pratiquant le rituel de l'eau chaude.

Pour la collecte des données, nous avons utilisé l'entretien clinique de recherche qui est un des outils indispensables de la méthode clinique. Il est selon L. Fernandez α M. Catteeuw, (2001, p.74) « la technique de choix pour accéder à des informations subjectives (histoire de vie, représentations, sentiments, émotions, expériences) témoignant de la singularité et de la complexité d'un sujet ». Pour ce faire, nous avons eu recours à un guide d'entretien qui est « établi sous la forme de thèmes et d'indicateurs qui devront être abordés par l'interviewer durant l'entretien, en fonction de la dynamique interlocutoire ». (L. Fernandez α M. Catteeuw, 2001, p.77). Ainsi, à travers le guide d'entretien ci-dessous nous avons accédé à la subjectivité des femmes ayant déjà pratiqué le rituel de l'eau chaude.

Guide d'entretien

- Age
- Date du premier passage au rituel de l'eau chaude
  - Choix du rituel de l'eau chaude comme soin en post partum ;
  - Connaissance sur le rituel ;
  - Attentes face à ce soin ;
  - Vécu du rituel de l'eau chaude ;

A l'issue de la collecte des données, nous avons fait une analyse de contenu thématique qui est une analyse « des signifiés » selon L. Bardin (2003). Elle consiste selon cet auteur à « repérer des « noyaux de sens » qui composent la communication et dont la présence ou la fréquence d'apparition pourront signifier quelque chose pour l'objectif analytique choisi ». (p.137) Ainsi, nous avons passé en revue les thèmes qui apparaissent dans les discours de ces femmes, repéré leur variation et cherché à l'expliciter.

La partie qui suit expose les résultats obtenus après l'analyse de contenu.

2. Résultats

De l'analyse des entretiens avec les deux sujets, il ressort les éléments suivants :

2.1. Anxiété et souvenirs traumatiques

Le discours des sujets tels que : « L'eau chaude c'est compliqué !! Quand tu vois la vapeur d'eau qui sort de la marmite, tu entends l'eau bouillir. Tu te dis non ce n'est pas possible. » (Impio) ; « Tant que tu n'as pas vu, tu ne sais pas ce que c'est. A partir du moment où tu vois cette grosse marmite et que tu sens la chaleur de l'eau. Tu commences à craindre ce qu'on va te faire » (Ifèra) renvoient à la présence de l'anxiété chez ceux-ci. Au début, à la vue du dispositif, elles sont anxieuses. Il faut aussi souligner que l'anxiété ne disparait

pas durant toute la période où elles reçoivent ce traitement. En effet, plus l'heure des soins approche, plus l'anxiété va grandissant « Dès qu'il était 17 heures, j'appréhendais déjà la séance d'eau chaude. Je n'ai jamais réellement apprécié ça. Pour moi c'est une contrainte » (Impio). Effectivement, les soins sont anxiogènes. L'anxiété selon le Grand dictionnaire de la psychologie (2011, p.70) est « un état émotionnel fait sur le plan phénoménologique de trois éléments fondamentaux : la perception d'un danger imminent, une attitude d'attente devant ce danger et un sentiment de désorganisation lié à la conscience d'une impuissance totale en face de ce danger ».

Quant à Iféra, elle affirme : « Après mon accouchement, je savais qu'il me fallait passer par « l'eau chaude ». C'est un souvenir qui n'était pas vraiment plaisant ! ». Il est à souligner que cette anxiété prend naissance dans les souvenirs de l'eau chaude qui sont d'ordre traumatique. En effet, un souvenir traumatique est un souvenir statique, une empreinte d'une expérience passée fortement imprimée dans le cerveau, le corps et la psyché de la personne.

2.2. Rite de l'eau chaude comme étayage au bien être subjectif

Comme nous l'avons vu précédemment, il existe chez ces femmes une certaine anxiété. Toutefois, il est à souligné que le rite de l'eau chaude est un étayage pour leur bien être subjectif. Eprouver du bien être subjectif, selon E. Diener et al. (1999), consiste à vivre plus d'émotions agréables (gratitude, joie, plaisir…) que d'affects désagréables (peur, colère…) et ressentir un grand sentiment de satisfaction dans l'existence. Par contre Siegel (2009) cité par G. Favro (2016) réduit le bien être subjectif à « un état subjectif associé à une absence d'émotions conflictuelles telles que la peur et est accompagné du sentiment de vivre une vie qui vaut la peine d'être vécue. »

En effet, l'état du bien être des sujets apparait dans les propos suivants : « Il faut dire qu'après l'eau chaude, j'éprouve une certaine joie, une certaine paix. Je revis en quelque sorte » (Impio) ; « Quand tu finis les séances d'eau chaude, tu ne peux pas comprendre ce que cela te fait. Sauf si tu y es déjà passé. Tu ressens une certaine plénitude. Tu es heureuse » (Iféra).

2.3. Image du corps et estime de soi

A la question de savoir quels sont les bienfaits de l'eau chaude sur elle, Impio dit ceci : « Après l'accouchement je ne sors pas avant d'avoir fini l'eau chaude. Après l'eau chaude je retrouve mon corps et ma beauté ». Alors que Ifèra affirme : « Quoi, sortir sans avoir finir l'eau chaude ! Non, après l'eau chaude, je me sens belle et les gens me le disent d'ailleurs ». Ces différents propos rendent compte de l'image du corps des sujets, qui est d'après P. Schiler (1980) l'image de notre propre corps que nous formons dans notre esprit, autrement dit la façon dont notre corps nous apparaît à nous-mêmes. Elle est donc singulière à chaque individu et se développe et se construit. Avec les déformations corporelles liées à la grossesse et l'accouchement, l'image du corps de ces femmes semble avoir changé ainsi l'image de soi.

Une fois qu'elles sont passées par le rituel de l'eau chaude, leur corps leur apparait plus beau. Ainsi, l'estime de soi après l'eau chaude paraît meilleure. C. Cooley cité par C. Doré (2017) pense que l'estime de soi est une construction sociale et que l'évaluation qu'on fait de soi-même est déterminée par les autres qui constituent des « miroirs sociaux » dans lesquels, l'individu se regarderait pour se faire une idée de l'opinion qu'ils ont de lui. De ce fait lorsque l'entourage, les parents ou les amis leur disent qu'elles sont belles après l'eau chaude, cela leur donne une estime de soi positive.

3. Discussion

En écoutant les discours de ces femmes, nous entendons que ce rituel d'eau chaude leur fait violence. C'est le cas de Impio qui dit : « Quand tu vois la vapeur d'eau qui sort de la marmite, tu entends l'eau bouillir. Tu te dis non ce n'est pas possible. » Pour sa part, Ifèra quand elle affirme : « A partir du moment où tu vois cette grosse marmite et que tu sens la chaleur de l'eau. Tu commences à craindre ce qu'on va te faire » ; mais il ne s'agit pas d'un acte violent qui a un effet négatif bien au contraire.

Après le rituel de l'eau chaude, ces femmes passent du déplaisir au plaisir (plaisir de se sentir belles). Vient donc le moment de la jouissance, qui selon A. Ciccone (2014, p. 303) « provient du triomphe, mais elle concerne aussi tout particulièrement le sentiment de vengeance qu'éprouve le sujet. » La femme a supporté la violence faite à son corps, elle a triomphé de l'eau chaude, vengé son corps meurtri par la grossesse et l'accouchement. Par sa jouissance, elle tire profit du rituel de l'eau chaude.

Rappelons que la grossesse et l'accouchement transforment le corps de la femme, ce qui entraine une blessure narcissique qui s'explique par l'estime de soi affaiblit chez elle. Le petit Larousse de psychologie (2013, p.297) définit l'estime de soi comme « l'attitude plus ou moins favorable envers soi-même, la manière dont on se considère, le respect que l'on se porte, l'appréciation de sa propre valeur dans tel ou tel domaine ». Pour sa part C.H. Cooley (in le petit Larousse de psychologie (2013, p.298)) considère que l'estime de soi est une construction sociale et que l'évaluation qu'on fait de soi-même est déterminée par les autres qui constituent des « miroirs sociaux » dans lesquels, l'individu se regarderait pour se faire une idée de l'opinion qu'ils ont de lui. S'il est juste que l'estime de soi est fonction du regard d'autrui, il peut aussi dans le cadre de femme enceinte être juste de penser que l'image qu'elle a de son corps n'est autre que ce qu'elle aperçoit dans son miroir et qu'elle n'apprécie pas.

D'autre part après son passage par le rituel de l'eau chaude son miroir lui reflète alors autre chose qu'elle reconnait et qu'elle apprécie : son corps. La femme se réapproprie son corps, sa féminité c'est-à-dire ce qui charme celui qui l'éprouve comme celui qui le voit. C'est ce qui a trait à la jouissance sensuelle. C'est le *je-ne-sais-quoi* qui signe cet autre registre de la jouissance que Lacan a nommé l'*Autre jouissance*. C. Herbin (2015, p.102). Elle se sent à nouveaux désirable les phrases des sujets l'attestent : « Après l'eau chaude je retrouve mon corps et ma

beauté » (Impio) ; « Quoi, sortir sans avoir finir l'eau chaude ! Non, après l'eau chaude, je me sens belle et les gens me le disent d'ailleurs ». (Iféra).

De tout ce qui précède nous pouvons conclure que le rituel de l'eau chaude est un espace de transition par lequel passe la femme et sur lequel elle s'appuie pour récupérer ce qu'elle a perdu durant la grossesse. En somme, le rituel de l'eau chaude est un étayage du bien-être de la femme en période post natal.

Conclusion

Décriée par certains médecins, la pratique de « l'eau chaude » qui est un soin du post partum reste en Afrique et particulièrement au Gabon un rituel toujours appliqué depuis des générations à cause de ses bienfaits. Il est à souligner que le rituel de l'eau chaude doit être pratiqué par des personnes expérimentées afin d'éviter les brûlures ou tout autre malencontreux incident.

La présente recherche avait pour objectif de montrer que le rituel de l'eau chaude avait des bénéfices psychologiques avec restauration narcissique chez la femme dont l'estime de soi a été ébranlée par les différentes modifications corporelles liées à la grossesse.

Sur la base des entretiens semi-directifs administrés à deux jeunes femmes gabonaises ayant déjà pratiqué l'eau chaude, nous avons pu obtenir des données cliniques. Après l'analyse de contenu thématique des discours, nous avons obtenu les résultats suivants :

- L'anxiété habite ces femmes durant tous les mois où elles font le rituel de l'eau chaude. Le souvenir de cet acte traumatique est imprimé dans la psyché et le corps des femmes.
- Le rite de l'eau chaude est un étayage au bien être subjectif de ces femmes.
- L'estime soi de ces femmes est liée à l'image qu'elles ont de leurs corps. Après l'eau chaude, elles se sentent plus belles, et aussi à travers le regard de l'Autre.

Bien qu'étant un acte violent, il n'en demeure pas moins qu'il s'agit d'un acte profitable pour les femmes et qu'elles passent du déplaisir que produit l'eau chaude au plaisir d'être admirée et de se sentir belle.

L'une des limites à cette étude qualitative est le nombre très réduit de femmes incluses dans la recherche, ce qui ne nous permet pas une extrapolation des résultats à l'ensemble des femmes. Toutefois, l'usage de rituels du post partum étant toujours d'actualité dans plusieurs pays africains, il serait souhaitable de faire une étude comparative des répercussions psychologiques du rituel de l'eau chaude chez les femmes de divers pays.

Références bibliographiques

AKARE BIYOGHE Béatrice, 2010, « Conceptions et comportements des Fang face aux questions de fécondité et de stérilité : regard anthropologique sur une société patrilinéaire du Gabon ». *Anthropologie sociale et ethnologie*. Université Paul Verlaine – Metz.

ARBISIO Christine, 1999, « La violence comme tentative désespérée de séparation ». *Agora débats/jeunesses,* n°16, La passion du sport. p.73-84.

BARDIN, Laurence, 2003, *Analyse de contenu*. Paris : PUF.

BELKAÏD Nadia & GUERRAOUI Zohra, 2000, « La transmission culturelle : Le regard de la psychologie interculturelle. ». *Empan*, nº51(3), p.124-128.

CICCONE Albert, 2014, « Psychopathologie du bébé, de l'enfant et de l'adolescent ». *Manuel de psychologie et de psychopathologie clinique générale*, Paris, Elsevier Masson.

DE NEUTER Patrick, 2014, « La transmission transgénérationnelle ». *Cahiers de psychologie clinique*, 43(2), 43-58.

DIENE Mame Kheury, 2015, « Vécu de l'accouchement et perpétuation des rites du post-partum en France chez les femmes originaires d'Afrique subsaharienne. » *Gynécologie et obstétrique*. Université Paris Descartes.

DIENER, E., SUH, E.M., LUCAS, R.E. & SMITH, H. (1999). « Subjective Well-being: Three decades of Progress. » *Psychological Bulletin*, 125, 2, 276-302.

DIOP Ismahan , 2012, « Approche interculturelle de la dépression post-partum ». *Dialogue*, 1(195), 127-137.

DORE Christina, 2017, « L'estime de soi : analyse de concept. » *Recherche en soins infirmiers*, 2(129), 18-26.

FAVRO Gilles, 2016, *Bien être psychologique et bien être subjectif : deux approches scientifiques du bien-être.* https://be-and-become.com/bien-etre-psychologique-et-bien-etre-subjectif-deux-approches-scientifiques-du-bien-etre/

FERNANDEZ Lydia et CATTEEUW Michelle, 2001, *La recherche en psychologique clinique*, Paris, NATHAN.

FISHER Gustave-Nicolas, 2003, *Les blessures psychiques. La force de survivre*. Paris, Odile Jacob.

GILLOOTS Emmanuelle, 2006, « Souffrance et douleur, » Gestalt 2006/1 (nº 30), p.23-32.

GRAND DICTIONNAIRE DE LA PSYCHOLOGIE, 2011, Paris, LAROUSSE.

HERBIN CELYA, 2015, « La psychanalyse, la féminité », *Figures de la psychanalyse* 2015/1 (n° 29), pages 91 à 103.

LAPLANCHE Jean et PONTALIS Jean-Bertrand, 1998, *Vocabulaire de psychanalyse*, Paris, PUF.

LE PETIT LAROUSSE DE LA PSYCHOLOGIE, 2013, Paris, Larousse.

PINES Dinora, 1972, « Pregnancy and motherhood: interaction between fantasy and reality ». *British Journal of Medicine Psychology*, (45), 333-343.

PIRES Álvaros, 1997, « De quelques enjeux épistémologiques d'une méthodologie générale pour les sciences sociales », *La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques.* Paris, Gaëtan Morin.

POUSSIN Gérard, 2012, *La pratique de l'entretien clinique*. Paris, DUNOD.

REVAULT D'ALLONNES Claude, 1994, *Être, faire, avoir un enfant*, Petite
Bibliothèque Payot.

ROUSSILLON René, 2014, *Manuel de psychologie et de psychopathologie clinique générale*, Paris, Elsevier Masson.

ROSSATANGA-RIGNAULT Guy, 2008, « Laver le corps. » *Palabres actuelles*, n°2 (A), p.91-105.

SCHILDER Paul, 1980, *L'image du corps*, traduit par François Gantheret et Paule Truffert, Paris, Gallimard.

SOENGAS Beatriz, 2006, *Chronique des pygmées bakoya. Mime d'accouchement, imbong*, Gabon. https://www.canalu.tv/video/smm/chronique_des_pygmees_bakoya_2006_mime__d_accouchement_imbong_gabon.14070.

TALKEU-TOUNOUGA Camille, 1999, « La fonction symbolique de l'eau en Afrique noire : Une approche culturelle de l'eau. » *Présence Africaine*, 161-162(3), p.33-47.