Numéro 014, Décembre 2022

ISSN : 2518-4237

LɔŋGBOWU

Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société



Faculté des Lettres et Sciences Humaines

UNIVERSITE DE KARA

LONGBOWU

Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société

Décembre 2022

ISSN : 2518 - 4237

Faculté des Lettres et
Sciences Humaines

UNIVERSITE
DE KARA

LɔŋGBOWU

Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société

Numéro 014, Décembre 2022

En couverture,
photo d'un grenier traditionnel kabiyè
prise au « musée de Yadè », « Kabıyɛ
sɔsaa ɖiwa »

©*LƆŋGBOWU*, Revue des Langues, Lettres et Sciences de l'Homme et de la Société, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Kara-Togo
N° 014, Décembre 2022
ISSN : 2518 – 4237

ADMINISTRATION DE LA REVUE

COMITE DE REDACTION
Directeur Scientifique : Akoété AMOUZOU**,** *Professeur Titulaire*
Directeur de publication : Nakpane LABANTE, *Maître de Conférences*
Rédacteur en Chef : Tchaa PALI, *Professeur Titulaire*
Coordinateur de publication : Boussanlègue TCHABLE, *Professeur Titulaire*
Secrétaire : Essonam BINI, *Maître de Conférences*
Assistant à la rédaction : Kokou TCHALLA, *Maître-Assistant*

COMITE SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
Pr Komla SANDA (Université de Kara)
Pr Amouzou KOU'SANTA (Université de Kara)
Pr Adama KPODAR (Université de Kara)
Pr Yaovi AKAKPO (Université de Lomé)
Pr Komi. KOSSI-TITRIKOU (Université de Lomé)
Pr Kodjona KADANGA (Université de Lomé)
Pr Komlan NUBOUKPO (Université de Lomé)
Pr Badjow TCHAM (Université de Lomé)
Pr Akoété AMOUZOU (Université de Kara)
Pr Abou NAPON (Université de Ouagadougou)
Pr Tamasse DANIOUE (Université de Lomé)
Pr Hugues MOUCKAGA (Université Oumar Bongo de Libreville)
Pr Alou KEITA (Université de Ouagadougou)
Pr Atafeï PEWISSI (Université de Lomé)
Pr Komlan E. ESSIZEWA (Université de Lomé)
Pr Musanji NGALASSO-MWATA (Université Bordeaux Montaigne)
Pr Laré KANTCHOA (Université de Kara)
Pr Hounkpati B. C. KAKPO (Université d'Abomey-Calavi)
Pr Flavien GBETO (Université d'Abomey-Calavi)
Pr Momar CISSE (Université Cheikh Anta Diop)
Pr Mahougnon KAKPO (Université d'Abomey-Calavi)
Pr Kokou E. PERE-KEWEZIMA (Université de Lomé)
Pr Issa TAKASSI (Université de Lomé)
Pr Alpha BARRY (Université Bordeaux Montaigne)
M. Moustapha GOMGNIMBOU, Directeur de Recherche (CNRST)
Pr Ousseynou FAYE (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)
Pr M. BANTENGA (Université de Ouagadougou)

COMITE DE LECTURE
Pr Akoété AMOUZOU (Université de Kara), Pr Tamasse DANIOUE (Université de Lomé), Pr Atafeï PEWISSI (Université de Lomé), Pr Komlan E. ESSIZEWA (Université de Lomé), Pr Mahougnon KAKPO (Université d'Abomey-Calavi), Pr Kokou E. PERE-KEWEZIMA (Université de Lomé), Pr Alpha BARRY (Université Bordeaux Montaigne), Pr E. ASSIMA-KPATCHA (Université de

Lomé) ; Pr N.A. GOEH-AKUE (Université de Lomé) ; M. Kossi BADAMELI, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Padabo KADOUZA, (Université de Kara) ; M. Komlan KOUZAN, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Laré KANTCHOA (Université de Kara) ; M. KAMMAMPOAL Bawa, Maître de Conférences (Université de Kara) ; M. Nakpane LABANTE, Maître de Conférences (Université de Kara), Mme Kuwèdaten NAPALA, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Mme Balaïbaou KASSAN, Maître de Conférences (Université de Kara) ; M. Assogba GUEZERE, Maître de Conférences (Université de Kara) ; M. Komi KPATCHA, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Koffi SOSSOU,; M. Bammoy NABE, Maître de Conférences (Université de Kara) ; Pr Boussanlègue TCHABLE, (Université de Kara) ; Pr Tchaa PALI, (Université de Kara) ; Pr Paboussoum PARI (Université de Lomé) ; Pr Martin Minlipe GANGUE (Université de Lomé); Pr Ali Pitaloumani GNAKOU (Université de Lomé) ; Pr Kouméalo ANATE (Université de Lomé) ; Pr Essohanam BATCHANA (Université de Lomé) ; Pr Kokou GBEMOU (Université de Lomé) ; Pr Séna AKAKPO-NUMADO (Université de Lomé) ; Pr A. AWESSO (Université de Lomé), Baguissoga SATRA, Maître de Conférences (Université de Kara), Essonam BINI, Maître de Conférences (Université de Kara), Mimboabe BAKPA Maître de Conférences (Université de Kara), ALOSSE Dotsè Charles-Grégoire, Maître de Conférences (Université de Kara).

SOMMAIRE

ADMINISTRATION DE LA REVUE **i**
SOMMAIRE **iii**
LIGNE EDITORIALE **vii**
SYNTHESE DES ARTICLES **xi**

LANGUES ET LETTRES **1**

A critical evaluation of human interactions in Lola Shoneyin's *The secret lives of Baba Segi's wives* and Buchi Emecheta's *The slave girl*, **LOHOU Toyi, KPEZOU Kodjo Tchaa & DADJA-TIOU Panaewazibiou……...…** **3**
Language education stakeholders' Attitudes and Personality versus Interactions and Motivational progress in Benin universities, **HOUNNOU AZOUA Mathias, LANMANTCHION Flavien Dossou & PATINVOH AGBAYAHOUN Juvenale……..…….** **17**
Le masque Wè, entre la laideur physique et la bonté spirituelle : quelle poétique pour un symbole vivant ? **GUEHI Germain……...** **31**
Les géométries structurelles dans *Le pagne noir* de Bernard Binlin Dadié, **DELY Mamadou……...……** **43**
La qualification en Dagara : quelles stratégies didactiques ? **NACOULMA Boukaré……** **55**
Les emprunts du Fang (a75) aux langues indo-européennes : un premier état des lieux, **MEDJO MVE Pither, EKO MBA Jean-Martel & NZAMICKALE Damien……..…** **61**
Contribution des proverbes dans l'éducation de l'enfant africain traditionnel, **SANGARE Ignace ……..…….** **77**
Lecture rétroactive de la pandémie covid-19 à travers une micro-représentation, **KABRE Victor ……..…..…….….** **95**

SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIETE **103**

Difficultés agroéconomiques et exploitation agricole des bas-fonds dans le département de Bondoukou (Nord-est de la Côte d'Ivoire), **KOUASSI Kossonou Blaise & GBOKO Kouassi Adjoumani…..** **105**
La base de données fiscale sous SIG de la commune v: un outil pour améliorer la gouvernance locale, **DOUMBIA Bougadari…….....** **123**

L'hévéaculture: le levier d'une mutation agricole mal assurée dans le département de Bongouanou (centre-est de la Côte d'Ivoire), **KOFFI YAO Jean Julius ……. 143**
État des lieux de l'agriculture numérique dans le département de Sinématiali (Côte d'Ivoire), **TUO Kolotioloma Honoré, KONÉ Kapiéfolo Julien & LOUKOU Alain François ….…….... 159**
Contexte socio-politique de l'émergence de la « communauté chrétienne » catholique de Haute Volta (1955-1980), **HALPOUGDOU Martial……..… 175**
Onomastique des marchés de Pointe-Noire (1960-2018), **ZIDI Joseph……..... 191**
Résistances à l'implantation coloniale française dans le nord-Congo. Cas de la subdivision administrative d'Epéna (1922-1960), **NGODI Etanislas ……..……...…. 209**
La victoire de Ramsès II à la bataille de Qadesh en 1296 av. J.-C. : entre vérité et propagande, **MENE Yao Fabrice-Alain Davy** & **KOFFI Amani…….... 239**
Désacralisation du catholicisme en Côte d'Ivoire : l'Eglise catholique à l'épreuve des violences verbales et profanation de ses objets sacrés, **ADOUBI Thierry Hugues..... 255**
Réflexion autour de la gestion du mobilier archéologique au Burkina Faso, **SIMPORÉ Lassina……... 271**
La première Haute-Volta (1919-1932) : les avatars d'une colonie dans le contexte de la « mise en valeur », **BAZIE Boubié …….. 297**
« Le Rwanda, ça ne m'inspire pas » : Bertrand Badié ou quand le savant se préfère au savoir, **SARÉ Séni ……..…… 313**
Intelligence artificielle : prodromes d'une obsolescence du proprement humain ? **EKPO Kouadio Victorien ……...…. 329**
Blaise pascal et le salut des âmes (aux équipes enseignantes de Côte-d'Ivoire), **PILLAH Niali Armand-Privat ……..…..…... 343**
Impasses de la démocratie dans la modernité politique : quels défis pour les sociétés africaines ? **FADEME Komla ……..…... 359**
Les fondements de la communication, **TCHASSANTI Abdourahim …… 377**
Perception de l'interface « vie au travail-vie privée » et son impact sur l'engagement organisationnel affectif : le rôle modérateur des variables sociodémographiques et du bien-être psychologique au travail, **MBINA YEMBI Moulin Aymar & MIHINDOU BOUSSOUGOU Parfait ……...…. 395**
Méthodes pédagogiques : conception et pratiques enseignantes à l'ère de l'APC au Bénin, **DJIMA Fatahou ……..…… 417**

Formes, fondements socioculturels de la persistance des mutilations génitales féminines au Benin, **TCHANTIPO SAI Sotima …… 429**
Pratique touristique et développement socioéconomique au nord de la Côte d'Ivoire : l'exemple du village de Waraniéné, **N'GORAN Kouamé Fulgence ……. 443**
Approche phénoménologique du rituel de l'eau chaude en post-partum chez quelques femmes gabonaises, **MALOUTA Catherine Olivia ……..... 459**
Les relations familiales à l'épreuve de Facebook et WhatsApp dans la ville de Lomé : commune Golfe 5, **OURADEI Bétiré Daria & DANIOUE Tamasse ……...…….. 471**

LIGNE EDITORIALE

Lɔŋgbowu est une revue à parution semestrielle de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Kara. Elle publie les articles des domaines des langues, des lettres, des sciences de l'homme et de la société. **Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue**. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture.

Les articles soumis à la revue ***Lɔŋgbowu*** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication.

Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites.

PRESENTATION GENERALE DES MANUSCRITS

À partir de ce numéro 004, la revue *Longbowou* ne peut recevoir pour instruction ni publier un article s'il ne respecte pas les normes typographiques, scientifiques et de référencement (NORCAMES /LSH) adoptées par le CTS/LSH, le 17 juillet 2016 à Bamako, lors de la 38ème session des CCI dont voici *in extenso* une partie du point 3 de ces normes à l'attention de tous les auteurs.

« 3. DES NORMES ÉDITORIALES D'UNE REVUE DE LETTRES OU SCIENCES HUMAINES

3.1. Aucune revue ne peut publier un article dont la rédaction n'est pas conforme aux normes éditoriales (NORCAMES). Les normes typographiques, quant à elles, sont fixées par chaque revue.

3.2. La structure d'un article doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain.

3.3. La structure d'un article scientifique en Lettres et Sciences Humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale : **Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots maximum], Mots clés [7 mots maximum], [Titre en Anglais] Abstract, Keywords**, **Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.**
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain : **Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots au plus], Mots clés [7 mots au plus], [Titre en Anglais], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie**.
- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). (ne pas automatiser ces numérotations)

3.4. **Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets** (Pas d'Italique donc !). Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point.

3.5. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante :
- (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées) ;
- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).
Exemples :
- En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), d'accroitre le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupé du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens(…)».
- Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S. B. Diagne (1991, p. 2) écrit :

> Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de contournements. Celles-là, par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont sait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

> le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation sociohistorique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères. (S. Diakité, 1985, p. 105).

3.6. Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page

3.7. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :
NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique.

Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre, le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2nde éd.).

3.8. Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Par exemple :

Références bibliographiques

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.

AUDARD Cathérine, 2009, *Qu'est-ce que le libéralisme ? Éthique, politique, société*, Paris, Gallimard.

BERGER Gaston, 1967, *L'homme moderne et son éducation,* Paris, PUF.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène, 202, 4,* p. 145-151.

DIAKITE Sidiki, 1985, *Violence technologique et développement. La question africaine du développement*, Paris, L'Harmattan.

Typographie française

- La revue ***Lɔŋgbowu*** s'interdit tout soulignement et toute mise de quelque caractère que ce soit en gras.
- Les auteurs doivent respecter la typographie française concernant la ponctuation, l'écriture des noms, les abréviations…

Les appels de notes sont des chiffres arabes en exposant, sans parenthèses, placés avant la ponctuation et à l'extérieur des guillemets pour les citations.

Tout paragraphe est nécessairement marqué par un alinéa d'un cm à gauche pour la première ligne.

Tableaux, schémas et illustrations

En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffres romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

Les schémas et illustrations doivent être numérotés en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

La présentation des figures, cartes, graphiques, … doit respecter le miroir de la revue qui est de 16 x 24. Ces documents doivent porter le titre précis, la source, l'année et l'échelle (pour les cartes).

Le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

LES DROITS DE PUBLICATION

Une fois l'article accepté par le comité de rédaction, l'auteur devra entrer en contact avec la rédaction de la revue pour l'acquittement des droits de publication qui s'élèvent à **40 000 FCFA**.

Lɔŋgbowu étant une revue de recherche et d'information éditée sans but lucratif, les auteurs ne percevront pas de versement de droits.

ÉPREUVES ET PUBLICATIONS

Avant publication, l'auteur reçoit par courrier électronique un jeu d'épreuves à vérifier. Il doit les retourner corrigées sous huitaine à la rédaction. Seules les corrections typographiques sont admises sur les épreuves.

L'auteur reçoit, après parution, le tiré-à-part de son article en version électronique au format PDF. Il pourra recevoir, sur demande, un exemplaire de la revue en payant les frais d'expédition.

Les articles sont la propriété de la revue et peuvent faire l'objet, avec l'accord de l'auteur, d'une mise en ligne.

DISPOSITIONS FINALES

Les articles doivent parvenir au secrétariat de rédaction de la revue au plus tard à la fin du mois de mars pour le numéro de juin et la fin du mois de septembre pour le numéro de décembre de chaque année.

Les textes doivent être envoyés à l'adresse suivante :
Email : ***rellshs2016@gmail.com***

SYNTHÈSE DES ARTICLES

Le contenu des contributions constituant l'ossature de ce 14ème numéro de la Revue *Lɔŋgbowu*, est très riche.

Dans le domaine des lettres et langues, les auteurs se sont intéressés aux thématiques portant sur des sujets tels que la lecture rétroactive de la pandémie covid-19 à travers une micro-représentation, la contribution des proverbes dans l'éducation de l'enfant africain traditionnel, un premier état des lieux des emprunts du Fang aux langues indo-européennes, la qualification et les stratégies didactiques en Dagara, le rapport entre la laideur physique et la bonté spirituelle et la poétique du symbole vivant du masque Wè, les géométries structurelles dans Le pagne noir de Bernard Binlin Dadié.

Le lecteur pourra lire avec intérêt, language education stakeholders' attitudes and personality versus interactions and motivational progress ett a critical evaluation of human interactions in lola shoneyin's The secret lives of baba segi's wives and buchi emecheta's the slave girl.

Différentes thématiques du domaine des Sciences de l'Homme et de la Société ont été traitées.

Dans le champ de la géographie, les recherches apportent des lumières sur les difficultés agroéconomiques et l'exploitation agricole des bas-fonds dans le nord-est de la Côte d'Ivoire, sur l'hévéaculture comme levier d'une mutation agricole mal assurée dans le centre-est de la Côte d'Ivoire, sur l'état des lieux de l'agriculture numérique dans quelques départements de la Côte d'Ivoire et les SIG comme outil d'amélioration de la gouvernance locale des communes dans la levée des données fiscales.

Les recherches en histoire ont porté sur le contexte socio-politique de l'émergence de la « communauté chrétienne » catholique de Haute Volta (1955-1980), l'Eglise catholique à l'épreuve des violences verbales dans les profanations des objets sacrés et la désacralisation du catholicisme en Côte d'Ivoire, Epena (1922-1960) comme exemple des résistances à l'implantation coloniale française dans le nord-Congo, l'onomastique dans les marchés de Pointe-Noire (1960-2018), la victoire de Ramsès II à la bataille de Qadesh est-elle une vérité ou plutôt une propagande ? Et la réflexion autour de la gestion du mobilier archéologique au Burkina Faso.

Dans les champs de la Philosophique, de la psychologie et des sciences de l'éducation, l'ont a, entre autres contributions, l'intelligence artificielle comme prodromes d'une obsolescence du proprement humain, les défis des sociétés africaines face aux impasses de la démocratie dans la modernité politique, Bertrand Badié qui se préfère contre le savoir dans le cas du Rwanda. Le lecteur consultera trouvera également pour sa satisfaction, les méthodes pédagogiques utilisées dans les pratiques enseignantes qu'impose l'APC, la conception en Côte-d'Ivoire des équipes enseignantes sur le salut de

leurs âmes, l'impact « travail - vie privée » sur l'engagement organisationnel affectif et le rôle du bien-être psychologique au travail.

La sociologie et l'anthropologie sont couvertes à travers la persistance des mutilations génitales féminines, les pratiques touristiques et développement socioéconomique au nord de la Côte d'Ivoire, l'approche phénoménologique du rituel de l'eau chaude en post-partum des femmes gabonaises.

Bonne lecture à chacun.

DÉSACRALISATION DU CATHOLICISME EN CÔTE D'IVOIRE : L'ÉGLISE CATHOLIQUE À L'ÉPREUVE DES VIOLENCES VERBALES ET PROFANATION DE SES OBJETS SACRÉS

ADOUBI Thierry Hugues[♣]

Résumé :

Cette contribution vise à montrer comment s'opère la désacralisation du catholicisme en Côte d'Ivoire. En effet, cette institution séculière est au centre de diatribes et insultes de ses pourfendeurs qui veulent soit, la faire taire face à certaines situations soit, la voir vider de ses fidèles. Toutes ses violences verbales et diatribes aboutissent, dans bien des cas, à la destruction physique et à la profanation de son espace et objets sacrés. Cependant, sa capacité de résilience lui permet de faire face à toutes ses menaces extérieures et tenir son rôle dans le paysage religieux ivoirien. Notre méthodologie combine recherche documentaire et observation directe suivant les centres d'intérêts de notre étude. Nous sommes parvenu à dégager trois axes d'étude : le catholicisme à l'épreuve de ses prises de position, le prosélytisme et la diabolisation du catholicisme, la destruction physique des objet sacrés.

Mots-clés : Désacralisation, catholicisme, violence, destruction, profanation, sacré

Abstract

This contribution aims to show how the desacralization of Catholicism takes place in Côte d'Ivoire. Indeed, this secular institution is at the center of the diatribes and injuries of its slayers who want either to silence it in the face of certain situations or to see it empty of its faithful. All his verbal abuse and diatribes lead, in many cases, to the physical destruction and desecration of his space and his sacred objects. However, its capacity for resilience allows it to face all its external threats and play its role in the Ivorian religious landscape. Our methodology combines documentary research and direct observation according to the areas of interest of our study. We have managed to identify three areas of study: the test of its positions, the impact of proselytism on the demonization of Catholicism, the physical destruction of its sacred objects.

Keywords : Desacralization, Catholicism, violence, destruction, desecration, sacred

Introduction

L'histoire du catholicisme a été marquée par des violences de tous ordres : de l'Antiquité à l'époque contemporaine en passant par le Moyen Age et les temps modernes, l'Eglise catholique a vu ses fidèles persécutés, tués, emprisonnés, martyrisés ; des temples détruits ou profanés. Malgré son expansion, son influence et sa solide implantation, elle n'est pas parvenue à rompre ce cercle de violence. Les attaques

[♣]Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire) ;
Email : adoubilegrand@yahoo.fr / huguesadoubi@uao.edu.ci

verbales et les profanations des temples, des grottes dont est objet l'Église catholique en Côte d'Ivoire est la preuve de l'existence de ce phénomène qui trouble la quiétude de la hiérarchie et des fidèles. En Côte d'Ivoire la désacralisation du catholicisme se manifeste à plusieurs niveaux. D'abord, il y'a des politiques qui n'hésitent pas assimiler les prélats aux profanes ou à violer ses installations ensuite, les autres obédiences du christianisme qui présentent le catholicisme comme le haut lieu de l'idolâtrie et de la perversité ; enfin, nous avons des actes de vandalisme des lieux saints et des lieux de cultes. Ce cycle de violence et de profanation des symboles spirituels catholiques inclinent à poser la question de savoir : Pourquoi l'Église catholique dont se réclament des ex-chefs d'Etat et des membres influents de tous les gouvernements qui se sont succédé en Côte d'Ivoire, est régulièrement victime d'attaques verbales et de profanation de ses lieux saints ?

« L'histoire est le choix des faits à partir des questions que l'historien se pose, et il recrée les matériaux en fonction de l'hypothèse qu'il a émise et qui attend d'être vérifiée » (J. Tchéro, 2015, p. 18). Cette formule pose la question de la méthode d'approche. La nôtre se situe dans le sillage de la méthode historique tracé par les maîtres de l'école méthodique, Charles-Victor Langlois et Charles Seignobos, validée par les tenants de l'Ecole des Annales. Elle comporte quatre étapes essentielles : la mobilisation de la documentation, le traitement de l'information par la double opération critique : externe et interne, l'extraction du fait historique et pour finir, l'organisation en un corps de science. Notre collecte nous a amené dans un premier temps vers les ouvrages d'auteurs dont les plus significatifs sont ceux de Roger Caillois (1950, 254 p), Marc Kouakou Kouamé (1997, 323 p.), Léon Francis Lébry (1997, 208 p.), Frédéric Grah Mel (2010, 640 p), Thierry Hugues Adoubi (2021, p. 75-85). L'examen minutieux de tous ces ouvrages a permis de recueillir des données éparpillées relatives à notre thématique. Ces informations ont été complétées par d'autres recueillies sur la toile à travers les blogs officiels des groupes cultuels. Aussi, en tant qu'observateur extérieur du fait religieux nous avons été témoin, de *visu* et de *auditu*, des principaux événements du champ religieux en Côte d'Ivoire. Ces données obtenues ont été rapprochées les unes aux autres dans une dynamique d'écriture de cette histoire. La présente étude se stratifie en trois points. Le premier point montre comment le politique participe à la désacralisation du catholicisme, le deuxième présente le catholicisme dans la tourmente du regain du prosélytisme en Côte d'Ivoire, le troisième met en exergue les actes de vandalisme et de profanation dont est victime le catholicisme.

1. Le catholicisme au prisme de ses prises de position : de son assimilation aux profanes à la violation de son espace

Avec la plus grande Basilique du monde et quinze diocèses, l'Eglise catholique en Côte d'Ivoire est un acteur social majeur dont la voix porte. Consciente de son influence, elle a parfois joué le rôle d'observateur du jeu politique en remontant, sans détour, les bretelles aux hommes politiques, notamment sur des questions qui touchent à la vie de la nation et qui agitent l'opinion nationale conformément à son

magistère issue du concile Vatican II (1962-1965). L'Église se voulant plus proche et attentive aux maux qui minent notre monde actuel, désormais « les joies et les peines, les tristesses et les angoisses des hommes de ce temps, des pauvres surtout et de ceux qui souffrent, sont aussi les joies et les espoirs, les tristesses et les angoisses des disciples du Christ » (*Gaudium et Spes* 1). Ses prises de positions parfois contraires aux projets des gouvernants, ont été perçues au palais présidentiel comme une fragilisation de l'autorité politique.

1.1. La dépossession de la qualité du sacré aux prélats de l'Eglise catholique

> Le sacré appartient comme une propriété stable ou éphémère à certaines choses, à certains êtres, à certains espaces, à certains temps. Il n'est rien qui ne puisse en devenir le siège et revêtir ainsi aux yeux de l'individu ou de la collectivité un prestige sans égal. Il n'est rien non plus qui ne puisse s'en trouver dépossédé (R. Caillois, 1950, pp. 24-25).

Le sacré étant une construction sociale (E. Guitard et W. Van Beek, 2017, p. 11), une chose, un être, un espace, un temps élevés au rang de sacré peuvent ne plus l'être du jour au lendemain. Au regard de ce principe, les actes de la classe politique ivoirienne envers le catholicisme incline à croire qu'elle veut atteindre cet idéal à chaque fois qu'elle s'est sentie mis à mal par cette institution. La stratégie communicationnelle de la classe politique était de déconstruire l'image du catholicisme en l'assimilant à une organisation profane en quête d'une place honorable dans le paysage religieux ivoirien. L'objectif était de décrédibiliser autant que se peut l'action et les prises de position de cette institution qui devenait trop gênante pour la classe politique ivoirienne. En Côte d'Ivoire la posture critique adoptée par le clergé catholique face à plusieurs projets politiques a hérissé des gouvernants dont la réplique s'est manifestée dans bien de cas par des attaques verbales très virulentes.

Cette campagne de désacralisation du clergé catholique a débuté avec le cardinal Bernard Yago, premier prélat à faire les frais des diatribes du premier président ivoirien Félix Houphouët Boigny. C'était lors de l'épisode de la mort d'Ernest Boka en 1964. En effet, le 6 avril 1964, Ernest Boka, ancien collaborateur de Félix Houphouët Boigny, est retrouvé mort dans sa cellule dans la prison d'Assabou (Yamoussoukro) où il était incarcéré depuis le 2 avril dans l'affaire du "complot du chat noir" qui visait à l'élimination physique du président Félix Houphouët Boigny. Dans son point de presse du 14 avril, le président ivoirien soutient que la mort de son ancien collaborateur, ancien président de la Cour suprême, est un suicide. Cette affirmation officielle du chef de l'Etat ivoirien se fonde sur une lettre de confession qu'aurait écrite le défunt avant sa pendaison. Cette version ne gagne pas l'adhésion de Mgr Bernard Yago qui croit plutôt à un meurtre. C'est pour marquer son désaccord qu'il est allé prier sur la dépouille d'Ernest Boka à Grand Morié, d'autant plus que ce dernier est un chrétien

catholique. À cette époque, l'Eglise catholique était encore soumis aux rites tridentins et au code de droit canonique de 1917 qui interdisaient toute forme de prière pour tout chrétien catholique mort par suicide. C'est là, toute la portée de l'acte du prélat. Il rejetait ainsi la version officielle du gouvernement et rétablissait le défunt dans ses droits. Comme le relève Marc Kouakou Kouamé (1997, p. 70) ce geste est plus édifiant et plus parlant que tous les discours. « Profondément contrarié par ce geste, Houphouët n'a pas de mot plus dur envers le prélat que celui de "fétichiste en tiare" » (G. M. Frédéric, 2010, p. 156). Pour Houphouët Boigny, le cardinal Bernard Yago est comparable à un féticheur déguisé en prêtre qui s'adonne à des pratiques occultes, en d'autres termes un loup en peau d'agneau au milieu du troupeau de Dieu. Il assimile ici, le premier responsable du catholicisme aux prêtres traditionnels connus plus, dans le milieu Akan, sous le nom de *"komian"*. Par ces qualificatifs, le président, de surcroit catholique, venait ainsi de porter une grave atteinte à un symbole clé du catholicisme, mieux il venait d'écorner l'image du catholicisme. Au-delà de la personne de Yago, c'est le caractère sacré du catholicisme qui est remis en cause. Par ces propos et qualificatifs, Félix Houphouët Boigny, grand défenseur de cette institution ouvre ainsi la boite de pandore à toutes sortes d'attaques contre l'Eglise et la livre à la vindicte de tous ceux qui se sentiraient menacés par les autorités ecclésiales. S'inscrivant dans cette ligne de désacralisation tracée par le président catholique Félix Houphouët Boigny d'autres propos seront proférés et actes commis en l'encontre de l'institution catholique.

Lors des soulèvements sociaux de février 1990, l'Eglise catholique sera encore victime de cette politique de désacralisation des autorités ivoiriennes. En effet, pour échapper à la furie de la police nationale, les étudiants sortis manifester contre leurs conditions de vie précaire, trouvent refuge dans l'enceinte de la cathédrale Saint-Paul du Plateau. Les négociations entre les autorités policières et ecclésiales, Mgr Paul Dacoury évêque auxiliaire d'Abidjan et l'abbé Jean-Pierre Kutwan curé de la cathédrale Saint-Paul du Plateau aboutissent à un accord, celui de raccompagner les étudiants, en toute quiétude, dans leurs cités universitaires. Contre toute attente, les étudiants, le curé de la cathédrale Saint-Paul et son vicaire se retrouvent au commissariat central du Plateau. « Et là, sans aucun égard pour les uns et les autres, prêtres et étudiants sont bafoués et battus » (M. K. Kouamé, 1997, p. 150). Ici, deux actes d'irrévérence sont à relever : l'accord passé entre la police et Mgr Dacoury a été violé par la police, preuve que les autorités catholiques n'ont plus de poids dans la politique du parti unique ; la présence du Père Jean-Pierre Kutwan et son vicaire n'a pas empêché les policiers de battre les étudiants y compris les prêtres, signe de l'insignifiance du sacré devant les autorités. Deux ans plus tard, en 1992,

> Le ministre Balla Kéïta, commentant l'attitude du cardinal à propos des événements de la cité universitaire de Yopougon de mai 1991 comme des événements du 18 février 1992, l'accusa d'avoir exprimé des "prophéties de malheur et de mauvais

> augure", des "déclarations irresponsables". Il l'accusa encore de "manipuler les évêques et les musulmans, à des fins politiciennes inavouées", "d'inciter les populations à la haine et à la violence, à la médisance et à la guerre civile" (L. F. Lébry, 1997, p. 129).

Par ces propos, Balla Kéïta, fait plus que Houphouët. Plusieurs qualificatifs sont attribués au prélat au mépris du caractère sacré dont il revêt. Pour le ministre, Yago est un prophète de malheur, un irresponsable, un manipulateur qui incite à la guerre. Des propos très durs frisant le mépris pour le représentant du catholicisme. En 2011, c'est autour du Cardinal Bernard Agré qui s'est vu attribué le sobriquet de "refondateur en soutane" par l'opposition pour avoir dénoncé les agissements de la France lors de la crise post-électorale. Pour l'opposition, Agré est dépossédé du caractère du sacré à lui conférer par son ordination ; il est désormais un partisan de Gbagbo dont la prise de parole dénuée de toute objectivité, visait à faire l'apologie du camp Gbagbo. Cette vision de l'opposition a fortement contribué à écorner l'image de l'Eglise catholique qui a été taxée d'attentiste et partisane pendant cette crise. Plus récemment, lors des préparatifs de l'élection présidentielle d'octobre 2020 en Côte d'Ivoire, les réticences du Cardinal d'Abidjan face au projet de troisième mandat du président Alassane Ouattara, ont été reçues par le gouvernement comme une interférence de l'Eglise dans le jeu politique. Cette réticence lui a valu d'être cloué au pilori par les valets du Rassemblement des Houphouëtistes pour la Démocratie et la Paix (RHDP). C'est l'exemple de cet activiste proche du RHDP, Zasso, connu en Côte d'Ivoire sous le pseudonyme d'"En global" qui taxait, dans une vidéo postée sur les réseaux sociaux, le cardinal Jean-Pierre Kutwa de « faux homme de Dieu qui est jaloux du Président ADO ». Les virulents propos adressés au Cardinal par les responsables du parti au pouvoir qui sont allés jusqu'à envahir la cour de la cathédrale Saint Paul d'Abidjan pour y tenir une conférence de presse en guise de réponse au Cardinal Jean-Pierre Kutwa, illustre amplement les récurrentes désacralisations des temples catholiques.

1.2. La violation de l'espace de l'Eglise : le cas de la cathédrale Saint-Paul du Plateau

Construite d'une initiative politique, la cathédrale Saint-Paul du Plateau est l'un des symboles de la foi catholique en Côte d'Ivoire. Son architecture avant-gardiste fait de cet édifice l'un des emblèmes de la ville d'Abidjan. Pour Mgr Bernard Yago, cet édifice traduit la volonté de la Côte d'Ivoire de « bâtir la cité ivoirienne sur Dieu et affirmer l'indépendance des cultes » (M. K. Kouamé, 1997, p. 114). Siège de l'archidiocèse d'Abidjan, tous les cardinaux ivoiriens y ont siégé. Cette disposition particulière est à la base de la croyance selon laquelle la Cathédrale est le siège du pouvoir spirituel catholique ivoirien. L'imaginaire collectif perçoit cet édifice comme le symbole de l'influence et de la puissance du catholicisme en Côte d'Ivoire. Cette perception fait de ce bâtiment, un refuge pour certains, une tribune pour se faire entendre pour d'autres : un événement qui se déroule à la

cathédrale Saint-Paul du Plateau sera plus retentissant que dans un autre lieu de la ville. Bien vrai que sa construction ait été supporté par le contribuable ivoirien, bien vrai qu'il se trouve en territoire ivoirien, la cathédrale Saint-Paul est couvert par un privilège d'extraterritorialité en vertu l'accord d'inviolabilité des lieux de cultes passé entre l'Etat du Vatican et l'Etat de Côte d'Ivoire dans la politique de normalisation des relations diplomatiques entre ces deux Etats. Cette clause assure une certaine indépendance de l'Eglise vis-à-vis de l'autorité politique, la liberté de culte et garantit aux autorités ecclésiales une liberté d'opinion et d'expression.

Cependant ce lieu hautement symbolique a été plusieurs violé par les autorités politiques au mépris de son inviolabilité et sa sacralité. L'un des événements qui a mis ce lieu au centre des débats et pollué le climat politique ivoirien a été l'enlèvement et l'assassinat du général Guëi Robert lors du déclenchement de la rébellion de 2002. Le jeudi 19 septembre 2002, alors que le Chef de l'Etat, Laurent Gbagbo était en visite officielle en Europe, des hommes venus du Nord tentent de renverser le pouvoir en place. Cette tentative de coup d'Etat a causé la mort de plusieurs personnalités dont le ministre de l'intérieur Emile Boga Doudou. Pris de peur et se sentant menacé, l'ancien chef d'Etat, le général Guëi Robert se réfugie dans le sous-sol de la Cathédrale Saint Paul du Plateau pour échapper à ses agresseurs. En dépit de son statut particulier d'inviolabilité, cet "extra territoire" a été pris d'assaut par des hommes en tenue pour extrader le réfugié et l'abattre dans la suite. A la veille des élections présidentielles de 2020, c'est au tour du sieur Adjoumani Kouassi Kobenan de jouer sa partition dans cette longue série de violations de l'espace religieux catholique. Le 30 août 2020 le cardinal Jean-Pierre Kutwa, archevêque métropolitain d'Abidjan estimant que sa responsabilité de Pasteur étant engagée, il ne pouvait pas se taire (J.-P. Kutwa, 2020) face à la détérioration de l'environnement socio-politique en Côte d'Ivoire provoquée, selon lui, par la candidature d'Alassane Ouattara. Pour lui, cette « candidature à ces prochaines élections, n'est pas nécessaire » (J.-P. Kutwa, 2020). Cette déclaration du cardinal a été perçue par les partisans d'Alassane Ouattara comme un crime de lèse-majesté auquel il fallait donner une réponse proportionnelle au parjure. Le 02 septembre 2020, Adjoumani Kobenan, Anoblé Félix, Danho Paulin, Adom Roger et Goudou-Coffie Raymonde, membres du gouvernement, par duplicité, tiennent un point de presse dans la cour de la cathédrale, en réaction à la sortie du cardinal. En effet, les autorités de la cathédrale ont délivré une autorisation pour la location d'une des salles de réunion dans les locaux du Centre Culturel de la Paroisse-Cathédrale pour le compte de "l'Association des Femmes Fonctionnaires du Zanzan", région dont Kobenan Adjoumani en est le président du conseil. C'est avec le reçu de la réservation de la salle par ladite Association que Kobenan Adjoumani et consorts ont investi l'enceinte de la cathédrale pour y tenir un point de presse. Cette machination des membres du gouvernement pour avoir accès aux locaux de la cathédrale est, sans doute, une violation d'une des clauses du concordat signée entre le Vatican et l'Etat ivoirien sur l'extraterritorialité et l'inviolabilité des

lieux de culte qui stipule : « Les forces de l'ordre et les représentants de l'Etat ne peuvent y intervenir qu'à la demande de l'ordinaire[1] ». C'est clair que les membres de cette délégation n'y ont pas été autorisés à fouler le sol de la cathédrale, c'est une violation flagrante de ce lieu. En agissant de la sorte, les « organisateurs n'ont eu aucun égard ni pour le caractère sacré des lieux, ni pour l'Ordinaire des lieux[2] ». A cet événement, on peut relever l'arrestation des membres du collectif "Docteurs non-recrutés" dans l'enceinte de la cathédrale qui a défrayé la chronique et polarisé les débats en fin d'année 2021. Réunis dans l'enceinte de la cathédrale pour un recueillement le 22 décembre 2021 et se faire entendre sur leur condition sociale, les membres du collectif ont été tous mis aux arrêts par les éléments de la Préfecture de Police, pour dit-on "trouble à l'ordre public". La pénétration de la police sans y être invité, dans cette enceinte est une énième violation de ce lieu sacré qui n'offre plus de garantie sécuritaire à tous ceux qui s'y réfugient. Jusqu'à ce jour, aucune loi ni décret n'a récusé le caractère inviolable de cet espace.

Que retenir de cette partie. Selon les dispositions du code de droit canonique de 1983,

> Il appartient à l'Eglise d'annoncer en tout temps et en tout lieu les principes de la morale, même en ce qui concerne l'ordre social, ainsi que de porter un jugement sur toute réalité humaine, dans la mesure où l'exigent les droits fondamentaux de la personne humaine ou le salut des âmes. (Can. 747)

C'est en vertu de ces principes que la hiérarchie ecclésiale, dans son rôle de sentinelle et de guetteur tire la sonnette d'alarme chaque fois la situation l'exige. Ses prises de positions hérissent dans la plus part des cas les gouvernants qui réagissent de façon virulente. S'ils n'assimilent pas l'Eglise catholique au profane, c'est son espace qu'ils violent eu égard de son caractère sacré et de son inviolabilité.

2. L'église catholique dans la tourmente du prosélytisme : la désacralisation de ses pratiques et croyances

Le 7 août 1960, lorsque la Côte d'Ivoire accède à l'indépendance, la plupart des grands cultes sont bien implantés dans le paysage religieux ivoirien. Cependant à partir de 1990, le décloisonnement des esprits et l'apparition de nouvelles offres religieuses vont raviver la fibre prosélyte des cultes. Cette nouvelle frénésie va occasionner une forte concurrence entre les principaux cultes.

> C'est une évidence, une religion qui s'implante sur un territoire n'importe pas ses fidèles, elle les recrute sur place. Par ses moyens, stratégies et discours, elle parvient à piocher ses fidèles

[1] Cf. concordat entre le Vatican et l'Etat de Côte d'Ivoire sur l'inviolabilité des lieux de culte catholique

[2] Déclaration de l'Association des Cadres Catholiques de Côte d'Ivoire (ACC-CI) condamnant la violation de l'enceinte de la cathédrale Saint-Paul d'Abidjan par les cadres du Rassemblement des Houphouëtistes pour la Démocratie et la Paix (RHDP).

> dans les autres religions, surtout dans les confessions de même obédience : c'est le phénomène de la transhumance religieuse (T. H. Adoubi, 2020, p. 246)

Pour parvenir à cet idéal, les cultes d'obédience du christianisme, surtout pentecôtiste, ne ménage aucun effort dans la critique des rites et pratiques du catholicisme les taxant de profanes et diaboliques. Ces questions qui sont aujourd'hui objets de critiques ne sont pas de nouvelles thématiques pour les pourfendeurs du catholicisme. De l'Antiquité à l'époque contemporaine en passant par le Moyen Age et les temps modernes, ces questions ont animé les débats théologiques, ont été aux centres des controverses entre théologiens tels que Martin Luther côté protestantisme avec sa notion de "*Servo arbitrio"* ou Erasme côté catholicisme, qui parle quant à lui de *"libro arbitrio"*. Ces sujets ont resurgi en Côte d'Ivoire à l'occasion de la libéralisation du marché du religieux et la percée fulgurante du protestantisme. Les diatribes portent pour l'essentiel sur les images, les statues, le culte à Marie, pratiques assimilés à l'idolâtrie. Dans cette contribution, nous allons nous appesantir sur les perceptions de certains pasteurs qui résument parfaitement la vision globale des pourfendeurs du catholicisme. Il s'agit des pasteurs Marcello Tunasi, Gédéon de la Tchétchouvah et du prophète Kacou Philippe.

2.1. L'Eglise catholique, une Eglise d'idolâtres dont les fidèles sont prédestinés à l'enfer

S'il y a une pratique catholique qui attise tant les critiques, c'est bel et bien les questions des images, statues et le culte à Marie. Les pourfendeurs du catholicisme considèrent ces pratiques comme de l'idolâtrie. C'est sous cet angle que se situent les critiques de Marcello Tunasi, anciennement chrétien catholique et depuis 1998, Pasteur principal de l'église "La Compassion" à Kinshasa (République Démocratique du Congo). Ce dernier n'hésite pas, chaque fois que l'occasion lui est donnée, de proférer des critiques virulentes et très acerbes contre ces pratiques. En mars 2018, en visite en Côte d'Ivoire, à l'invitation du Pasteur Mohamed Sanogo, Président-fondateur de l'Eglise Vase d'Honneur, le pasteur Marcello Tunasi annonce les couleurs lors d'un culte en déclarant : « On ne prie pas Marie, celui qui prie Marie est dans l'idolâtrie » (M. Tunasi, 2018). C'est pourquoi il leur recommande de casser leurs statues et jeter les chapelets (M. Tunasi, 2018).

En effet, l'idolâtrie, pour les religions monothéistes c'est de reconnaître et adorer une autre divinité que le Dieu-un (Q. Ludwig, 2007, p. 166). Cette pratique est l'un des plus graves péchés, raison pour laquelle les juifs et les musulmans, interdisant toutes représentations d'êtres vivants, taxent les chrétiens d'idolâtres à cause du culte des saints. Dans la religion chrétienne, les iconoclastes[3] qualifient également les iconodoules, ceux qui vénèrent les images, d'idolâtres (Q. Ludwig, 2007, p. 166). Les critiques des iconoclastes trouvent leur

[3] Partisans de la doctrine qui condamne la vénération des images

fondement biblique dans ce passage de l'Ancien testament : « Tu ne feras pas d'image taillée, ni aucune figure de ce qui est en haut, ou de ce qui est en bas sur la terre, ou de ce qui est dans les eaux au-dessous de la terre » (Exode 20, 4). Pourtant pour le catholicisme, loin d'être de l'idolâtrie, les images et statues sont utilisées à des fins didactiques et pédagogiques. C'est ce qui ressort de cette remarque du pape Grégoire le Grand (590-604) : « Autre chose est d'adorer une peinture et une autre chose d'apprendre par une scène représentée en peinture ce qu'il faut adorer. Car ce que l'écrit procure aux gens qui lisent, la peinture le fournit aux analphabètes qui la regardent » (I. Saint-Martin, 2012, p. 281).

Cette explication, les pourfendeurs ne l'entendent pas ainsi. C'est pourquoi, considérant la prière à Marie comme un péché grave donc mortel, le pasteur Marcello Tunasi (2018) prévient : « ceux qui prient Marie iront en Enfer ». Par ces pratiques, l'Eglise catholique ne doit plus être considérée comme une voie de salut car Dieu n'y est plus : L'Eglise est tout sauf une religion qui puisse garantir le Paradis promis aux adeptes du christianisme. C'est la quintessence d'une des nombreuses vidéos du Pasteur Marcello Tunasi postées sur les réseaux sociaux, en janvier 2021. Il déclare en substance : « L'Église catholique est une salle d'attente de l'enfer ». L'onde de choc de cette déclaration a suscité de vives polémiques et dépassé les frontières de Kinshasa. C'était le comble de la désacralisation du catholicisme qui est désormais perçu comme la porte d'entrée du monde des ténèbres. Des voix se sont levées aussi bien du côté catholique que du côté pentecôtiste pour condamner cette affirmation. Que dire de la position du pasteur Gédéon de la Tchétchouvah.

2.2. "Abat le catholicisme" : projet de Gédéon de la Tchétchouvah.

Guéi Monsékéla Ferdinand, natif de Fakobly (ouest de la Côte d'Ivoire) se révèle aux Ivoiriens dans les années 2000, prêchant dans les lieux publics l'Evangile de Jésus Christ. Sa zone de prédilection demeure les jardins publics de l'Hôtel du District d'Abidjan. La fougue et la passion qu'il dégageait lui ont valu le surnom de Tchetchouvah[4] donné par son père spirituel l'Apôtre Zobel Agodio. La mort de ce dernier en 2019 le hisse à la tête du "Ministère Zobel Agodio" qui milite pour le christianisme originel légué par les apôtres. Avec un style enflammé et acerbe, le leader de la "Révolution chrétienne" est connu dans le paysage religieux pour ses critiques très virulentes contre l'Eglise catholique. Sur sa page officiel Facebook, *"Gédéon De la Tchetchouvah officiel",* il annonce déjà les couleurs en déclinant clairement sa perception du catholicisme et des autres groupes cultuels d'obédience du christianisme :

> De même que l'église catholique romaine, l'église baptiste, l'église des Assemblées de Dieu, les Foursquare et toutes ces religions ont réussi à imposer leur courant de croyance, au

[4] Ce nom signifie, en hébreux : L'humilité précède la gloire, l'élévation passe par l'abaissement, la glorification par l'humiliation et la résurrection par la mort.

> mépris visible de la Parole de Christ, en violation flagrante de la doctrine du Seigneur Jésus-Christ léguée à nos pères les Apôtres, et ce avec l'appui et le soutien de cette bande mafieuse d'ouvriers d'iniquité et le silence de cette masse (fidèles) victime du délire schizophrénique de leurs leaders.

Son objectif à la tête du "Ministère Zobel Agodio" est de rétablir la vérité et l'originalité du message biblique dévoyé par le catholicisme. Pour lui, toute pratique qui ne s'appuie pas sur l'Ecriture relève du profane, une propension à la *sola scriptura*. Il appelle dans ses prêches, comme une croisade, au démantèlement de toute la structure du catholicisme d'où ses célèbres boutades : « abat le catholicisme », « abat le papisme », « abat le clergé » « abat les enfants de chœur », « abat les chrétiens catholiques » « abat les CVAV », « abat les scout » (Tchétchouvah, 2021). A chaque invocation, la foule répond frénétiquement « abat », signe de son entière adhésion au propos corrosifs de ce pasteur. Dans sa campagne de désacralisation du catholicisme toutes les composantes de l'Eglise sont sujet à critique y compris Dieu. En effet, dans une vidéo postée sur les réseaux sociaux en octobre 2021, on peut entendre le pasteur Gédéon dit : « Une communauté dans laquelle on dit que Marie est mère de Dieu, un tel dieu c'est un dieu barbare » (Tchétchouvah, 2021). Dans une autre vidéo, il est plus incisif et précis quant à la nature du dieu des catholiques : « Tous ceux qui vont à l'Eglise catholique je vous informe cet après-midi, ne croyez pas que c'est Dieu vous partez adorer là-bas ; parce que c'est même fétiche qui est en brousse qui est là-bas » (Tchétchouvah, 2020). Pour lui le catholicisme adore un autre dieu autre que celui du christianisme, par ces propos, il fait sien le qualificatif de Félix Houphouët Boigny attribué à Mgr Yago "fétichiste en tiare". Toute la doctrine de l'Eglise catholique est fausse car elle n'a aucun fondement biblique. Longtemps l'Eglise catholique, par ses enseignements, ses interprétations du message évangélique a détourné le peuple de Dieu du chemin tracé par Jésus Christ. Il urge de faire cesser l'influence d'une telle Eglise sur l'humanité, c'est pourquoi elle doit disparaitre, elle doit être « abattue », telle est la perception globale que Gédéon de la Tchétchouvah a du catholicisme. Abordant la question du rôle de Marie dans l'Eglise, il n'est pas du tout tendre. Sur ce point, toutes les idées des pourfendeurs du catholicisme convergent : c'est de l'idolâtrie et les adeptes iront en enfer comme proclamé haut et fort par le pasteur Marcello Tunasi. En effet, pour Gédéon de la Tchétchouvah, le leader de la "Révolution chrétienne",

> Marie est le fétiche de l'Eglise catholique. C'est les mêmes génies et fétiches de fête de génération restés au village, ce sont ces démons qui sont rentrés dedans pour faire ce que vous appelez miracle. La statue de maman Marie a pleuré. Comment ce que tu as fabriqué peut te sauver ? On met statue de Marie sur voiture et on fait campagne, c'est la malédiction (Tchetchouvah, 2021).

2.3. L'Eglise catholique mère de la pédophilie et du lesbianisme, prétend Kacou Philippe

Depuis les temps coloniaux, les prophétismes ont été un fil rouge primordial de l'histoire religieuse et politique de la Côte d'Ivoire (M. Guyon-Miran, 2016, p. 73) qui a enregistré, sur son territoire, plusieurs prophètes. On peut citer entre autres : William Wadé Harris, Jonas Ahui, Bodjui Aké, Bébeh Grah, Botta Adaï, Bagué Oyono, Albert Atcho, Koudou Jeannot, Koboua Yao, Papa Nouveau, etc. (T. H. Adoubi, 2021, p. 512). C'est au vu de cette floraison de prophètes que l'anthropologue ivoirien Bony Guibléhon (2012) qualifie la Côte d'Ivoire de berceau du prophétisme en Afrique subsaharienne. Ce vieux phénomène a resurgi pendant la décennie dernière et a révélé une nouvelle catégorie de prophète au nombre desquels le prophète Kakou Philippe. Né en 1972 à Katadji (Sikensi Côte d'Ivoire), il reçoit en 1993 une vision lui demandant d'aller apporter la vérité évangélique au peuple de Dieu en perdition. Son ministère commence en 2002 après une deuxième vision réitérant celle de 1993.

Sa mission, comme celle de Gédéon de la Tchétchouvah, est de proclamer la parole de Dieu originel pervertie par des pasteurs serviteurs du diable. C'est ce qui ressort de sa vision d'avril 1993 : « Leurs corps étaient des corps d'hommes mais leurs têtes étaient des têtes d'animaux différents » (P. Kacou, 2002). Pour y arriver il faut se débarrasser de la bible qui n'est que le condensé de la pensée judéo-chrétienne. Après avoir brulé publiquement la bible, il a procédé à la réécriture de la parole de Dieu consigné dans *Le livre du prophète Kacou Philippe*, un opus de 124 chapitres réparti en 3 tomes. Il y donne sa vision nouvelle du christianisme et sa perception du catholicisme qu'il présente comme la mère de l'homosexualité et du lesbianisme. Il écrit à cet effet :

> Dès ce matin, Babylone la reine des reines eut des douleurs d'enfantement et voici, elle mit au monde un fils qui habitera les monastères et à qui j'ai donné pour nom homosexualité. Et de là, elle retourna à la maison mais un autre enfant tournait dans son ventre. Et dans son couvent, dans le sanctuaire de sa sainteté, au temps du soir, elle mit au monde une fille à qui je donnai pour nom lesbianisme. Et Babylone prévaudra sous un nouveau nom et ses jumeaux dirigeront le monde au temps de la fin sous de nouveaux noms mais un peuple et son chef leur résistera et les vaincra à cause de la Parole de Dieu et à cause du sang de l'Agneau (Kc.121:19)[5]

On le voit, les monastères les séminaires, lieux de formation des religieux et prêtres, à cause du principe de célibat imposé à ses lieux, sont le berceau de l'homosexualité. Pareil remarque pour les couvents où les religieuses s'adonnent au lesbianisme pour assouvir leur instinct sexuel. Pour lui, ce sont ces groupes qui mènent le catholicisme et le

[5] Dans sa nouvelle "bible", Kacou Philippe opte pour un nouveau mode de référence : Kacou chapitre 121, verset 16 (Kc. 121 : 19)

peuple de Dieu à la perdition. Le clergé pour une religion est le lien entre la divinité et les fidèles. Identifier ce cordon ombilical entre la divinité et le croyant comme source d'iniquité, c'est de vider et profaner toute la substance de cette religion. Comme Dieu a détruit Sodome et Gomorrhe dont les habitants se livraient à de telles pratiques, il détruira aussi la terre à cause de l'Eglise catholique qui symbolise Sodome et Gomorrhe des temps nouveaux (Kc. 121 : 20). Il poursuit dans le paragraphe suivant :

> Ce sont eux les ennemis et les méchants de la terre c'est pourquoi ils ne comprennent pas mon langage. Vous voyez ? Ce ne sont pas les musulmans qui ont tué Jésus en Arabie Saoudite. Ce ne sont pas les prostituées qui ont tué Jésus à Hollywood. Mais ce sont les rabbins juifs qui ont tué Jésus à Jérusalem. Et si Jésus-Christ revenait à nouveau sur la terre, ce sont les prêtres qui le crucifieraient. Le diable, c'est eux. (Kc. 121 : 21)

Les "canons" 19, 20 et 21 du chapitre 121 de la parole de Dieu selon Kacou Philippe déclinent clairement la perception du catholicisme de l'homme de Dieu : une vision profane, désacralisant et péjorative. Avec lui, on retient que l'Eglise catholique est la mère de l'homosexualité développée dans les monastères et séminaires, d'une part ; le berceau du lesbianisme pratiqué dans les couvents, d'autre part ; la colère de Dieu s'abattra sur l'humanité par la destruction de la terre à cause de telles pratiques ignobles et les prêtres qui tous les suppôts du diable, enfin.

En plus de ses déboires avec la classe politique, l'Eglise catholique est une fois de plus prise dans le tourbillon du prosélytisme qui a rendu le marché ivoirien du sacré farouchement concurrentiel (L. Lado, 2016, p. 229). Pour se faire de la place et avoir plus de fidèles, les autres groupes cultuels n'hésitent pas à montrer le catholicisme comme une institution qui fait l'apologie des choses profanes. Pour notre illustration, nous avons retenu trois points de vue qui résument l'ensemble des perceptions et sentiments des pourfendeurs du catholicisme. Le premier Marcello Tunasi considère l'Eglise comme la salle d'attente de l'enfer. C'est pourquoi Gédéon de la Tchétchouvah appelle au démantèlement de toute la structure du catholicisme à travers sa célèbre boutade « abat le catholicisme ». Le prophète Kacou Philippe enfonce le clou en présentant le catholicisme comme le haut lieu de la perversité par la promotion de l'homosexualité et du lesbianisme. Tous ses stéréotypes attribués au catholicisme la désacralisent fortement au point que ses installations et objets sacrés sont vandalisés et détruits.

3 La destruction des objets sacrés comme suite logique des violences verbales et diatribes

Tous les actes de désacralisation de l'Eglise catholique que nous avons évoqués plus haut, ont participé inéluctablement à la série de profanation des symboles du catholicisme constaté çà et là. Selon le code de droit canonique de 1983

> Les lieux sacrés sont profanés par des actions gravement injurieuses qui y sont commises au scandale des fidèles et qui, au jugement de l'Ordinaire du lieu, sont si graves et contraires à la sainteté du lieu qu'il ne soit pas permis d'y célébrer le culte tant que l'injure n'a pas été réparée par le rite pénitentiel prévu par les livres liturgiques (Can. 1211)

On le remarque, deux critères principaux entrent en ligne de compte dans la qualification d'un acte de profanation. D'abord il faut que l'acte ait un caractère injurieux et scandaleux pour les fidèles ; ensuite il faut que l'ordinaire des lieux approuve les caractères injurieux et scandaleux de l'acte commis. Le recoupement des données montre deux symboles qui sont généralement objets de profanations : les tabernacles et des grottes abritant les statues de Marie.

3.1. La profanation des tabernacles et objets liés à l'Eucharistie

Dans le judaïsme, depuis l'Exode dans le désert, le tabernacle est le sanctuaire construit pour recevoir l'Arche d'Alliance et les Tables de la Loi (L. Quentin, 2007, p. 325), signes de la présence réelle de Dieu. Cette tradition a été conservée et perpétuée par le catholicisme. En effet, dans la liturgie catholique, c'est l'armoire dans laquelle sont conservées les hosties consacrées, appelée la "Sainte réserve". En effet dans le catholicisme l'Eucharistie est considérée comme le sacrement par excellence car, elle l'a replonge quotidiennement dans le mystère de la rédemption de son fondateur. « Elle demeure donc la source, tandis que les autres sont les ruisseaux » (R. Marlé, 1988, p. 157). Elle se présente sous deux aspects : le pain et le vin qui, par le "miracle" de la transsubstantiation, deviennent " vrai corps" et "vrai sang" du Christ. Après la distribution, le "vrai corps" ne saurait être jeté c'est pourquoi il est conservé dans ce sanctuaire en miniature. Les fidèles s'y recueillent en prière et en adoration en dehors des messes. Ce n'est pas tant le contenant qui est jalousement gardé, mais plutôt le contenu. On comprend donc l'émoi du Père Jean-Pierre Millet lors de la profanation du tabernacle de la paroisse Saint-Pierre de Montluçon, (France) : « La grande souffrance, ce n'est pas le vol. Si les auteurs n'avaient pris que le ciboire, ce serait moins grave, mais ils sont partis avec les hosties consacrées, qui sont la présence de Dieu parmi nous ».

Pareil émoi a été vécu par fidèles du diocèse d'Abengourou quand le tabernacle de la paroisse-cathédrale Sainte Thérèse a été profané en octobre 2012. Selon la dépêche de l'Agence Ivoirienne de Presse (AIP), l'acte de profanation a été perpétré par un individu armé d'un objet en fer qui a vandalisé le tabernacle pour en retirer l'ostensoir en or, l'hostie (Abengourou, 20 octobre 2012, AIP). Même calvaire pour le diocèse de Yopougon qui, dans un intervalle très court a enregistré deux cas de profanation. La première a lieu dans la paroisse Notre Dame de l'Océan de N'Djem (Jacqueville) ; la deuxième quant à elle a été perpétrée en février 2019 à la paroisse saint Bernard d'Adiopodoumé tenue par les sœurs passionnistes. Cette profanation a enregistré le vol de l'ostensoir avec une hostie à l'intérieur.

Notre objectif n'est pas de faire un catalogue des actes de profanation contre le catholicisme, mais montrer que toutes les actions de désacralisation de l'Eglise catholique que nous évoqué plus haut, ont participé inéluctablement à la série de profanation des symboles du catholicisme constaté çà et là.

3.2. La destruction et la profanation des grottes et statues de Marie

La question du rôle de Marie dans la liturgie catholique est l'une des principales pommes de discorde entre le catholicisme et les autres groupes cultuels. Les pourfendeurs du catholicisme en font leur chou gras. La spiritualité et la place de Marie sont intimement liées à l'histoire et au développement du catholicisme. En Côte d'Ivoire c'est probablement en 1950 qui cette spiritualité a commencé à s'enraciner dans les habitudes des chrétiens avec la création du premier groupe de la Légion de Marie. D'autres groupes tels que Les équipiers du Rosaire, la Jeunesse Mariale Vincentienne, etc. suivront. Le développement et l'encrage de cette spiritualité va se matérialiser par la construction de sanctuaires qui sont des lieux sacrés où les « fidèles, en raison d'un motif particulier de piété, se rendent nombreux en pèlerinage, avec l'approbation de l'Ordinaire du lieu » (Can.1230). A titre d'illustration, nous avons le Sanctuaire Marial dans la commune d'Adjamé (Abidjan), le Sanctuaire d'Issia, le Sanctuaire Marial de Raviart, etc. À côté de ses sanctuaires, existent de grottes dédiées à la dévotion mariale. En effet

> D'une manière générale, dans toutes les églises catholiques en Côte d'Ivoire, dans les différentes paroisses on y trouve des grottes soit dans la cours de l'église ou au sein même de l'église. Mais dans le cas où c'est dans l'église, ce n'est pas une grotte en soit mais une statue de la Vierge Marie qui est placée le plus souvent à l'extrémité de l'église. Cette statue est couronnée de bouquets de fleurs et des pots de bougies également. Dans bon nombre de paroisses catholiques, pendant les messes, avant la prière du renvoi, le Père célébrant invite les chrétiens à réciter la prière du Ave Maria (A. Koffi, 2020, pp. 65-66).

C'est surtout ces grottes construites sur les paroisses qui sont le plus souvent, objet de profanation. Ces grottes sont ciblées parce qu'elles sont faciles d'accès, elles sont à la portée de tous : adeptes comme pourfendeurs. Dans l'Eglise catholique en Côte d'Ivoire, plusieurs cas de destructions et de profanations ont été signalés. Pour s'en convaincre il n'est que de se référer à ces quelques exemples de profanation. Pendant la crise postélectorale de 2011, la statue de la grotte de la Cathédrale Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus de Bouaké a été victime d'une violente agression. Des individus non identifiés ont enlevé la statue, l'ont trainé par terre et l'ont brulé dans la suite. C'est pourquoi aujourd'hui, la statue de la grotte de la Cathédrale est toute noire à cause des séquelles de l'incendie (A. Koffi, 2020). Le 2 janvier 2018, c'est la paroisse Saint Joseph Charpentier qui a vu la statue de Marie volée et retrouvée quelques temps après emballée dans un pagne. Dans la nuit du 1 au 2 juillet 2019, c'est au tour de la paroisse Notre

Dame de Lourdes de Grand-Yapo de voir sa statue de Marie décapitée par des individus non identifiés. Que dire de la violence avec laquelle la statue de la grotte d'Assaougoué (M'Batto) a été détruite le 16 novembre 2020 en marge des événements post-électoraux.

En somme, on le constate, toute cette violation contre les installations et objets sacrés du catholicisme, n'est que la conséquence logique de tous les acharnements aussi bien des hommes politiques que les pasteurs sur cette institution. Les destructions ont porté, la plus part du temps sur des objets matérialisant la croyance catholique, l'objectif étant de s'attaquer là où ça fait mal. Car, pour faire disparaitre une religion ou la vider de ses fidèles, il faut la vider spirituellement. Tel est, selon notre point de vu, l'un des motifs de tout cet acharnement.

Conclusion

Portée sur les fonts baptismaux en 1955, l'Eglise catholique est aujourd'hui un acteur majeur dans le paysage religieux de la Côte d'Ivoire. Fort de son influence et conformément à son magistère, l'Eglise fait sienne les peines, les angoisses et joies des hommes de ce monde. Elle n'hésite pas à décrier ou à tirer la sonnette d'alarme chaque fois que la situation l'exige. Ce rôle prophétique qu'elle joue lui valent des diatribes et des critiques très acerbes allant jusqu'à l'assimilation de ses leaders au profane. Quand ce ne sont pas les gouvernants qui tirent à boulet rouge sur elle, ce sont les responsables des autres groupes cultuels qui appellent de toutes leurs forces à son démantèlement parce que cette institution, selon les pourfendeurs, est devenue le siège de l'abomination et la perversion. Toutes ces critiques vont se matérialiser par la destruction des objets de piété du catholicisme.

Bibliographie

ADOUBI Thierry Hugues, 2020, « La réponse catholique à la percée du pentecôtisme en Côte d'Ivoire : l'exemple des mouvements charismatiques de 1980 à nos jours », pp 243-267, In s/d VIDO Arthur et *al*. *L'essor de l'humanité à travers la recherche scientifique Apports de l'histoire, de l'archéologie, du cinéma et de la tradition orale à la restauration des identités africaine et européenne*, France, Edilivre.

ADOUBI Thierry Hugues, 2021, « Religions et conquête spatiale en Côte d'Ivoire : regain du prosélytisme dans le christianisme et l'islam (1990 à nos jours) », *Annales Université de Parakou, S/LASH*, Vol. 4, n°1, Juin, pp. 75-85

ADOUBI Thierry Hugues, 2021, « L'emphase du divin dans le discours du camp Gbagbo : construction, diffusion et enjeux d'une stratégie de mobilisation (2002-2011) », *Djiboul*, n° 1, Vol.4, pp. 507-524

BINATE Christian « Qui a profané la grotte mariale d'Assaougoué ? », disponible sur https://www.ivoiresoir.net/profanation-de-la-grotte-mariale-dassaougoue-de-mbatto/

CAILLOIS Roger, 1950, *L'homme et le sacré*, Paris, Gallimard.

EBLOTIE Guy Aimé, « [Côte d'Ivoire] : Profanation d'une grotte mariale à Grand-Yapo » https://africa.la-croix.com/cote-divoire%E2%80%89-profanation-dune-grotte-mariale-a-grand-yap/

GRAH MEL Frédéric, 2010, *Félix Houphouët-Boigny, l'épreuve du pouvoir*, Paris, Karthala.

GUIBLEHON Bony, 2012, « Les jeunes et le marché de la spiritualité pentecôtiste en Côte d'Ivoire », *European Scientific Journal*, vol. 8, n° 24

VAN BEEK Walter, GUITARD Emilie, 2017, « Introduction. Image, espace et communauté », pp. 7-26, in s/d VAN BEEK Walter, GUITARD Emilie, *Rites et religions dans le bassin du lac Tchad*, Paris, Karthala.

GUYON-MIRAN Marie, 2014, « Apocalypse patriotique en Côte d'Ivoire : Le pentecôtisme de la démesure », *Afrique Contemporaine, La Documentation Française*, n° 252, pp.73-90.

KOFFI Alain, 2020, *Etude de la spiritualité mariale*, Mémoire de Master en histoire des religions, Université Alassane Ouattara (Bouaké).

KOUAME Kouakou Marc, 1997, *Etat et Eglise catholique en Côte d'Ivoire de 1960 à 1990*, Thèse de Doctorat de 3e cycle, Université de Cocody (Abidjan).

LADO Ludovic, 2016 « Les nouveaux défis œcuméniques et interreligieux » pp. 229-247, in s/d LADO Ludovic, *Le catholicisme en Afrique centrale et occidentale au XX^e^ siècle. Regards croisés, défis et perspectives*, Abidjan-Paris, Ed. CERAP/Karthala.

LEBRY Léon Francis, (1997), *Bernard cardinal Yago, passionné de Dieu et de l'homme*, Abidjan, Ed. NEI/Frat-Mat.

https://philippekacou.org /fr/predications/predications-audio?page=2

LUDWIG Quentin, 2007, *Les religions tout simplement !*, Eyrolles.

MARLE René s.j, 1987, *Les quatre piliers de la catéchèse : le Credo, le Notre Père, les Dix commandements, les Sacrements*, Paris, Fayard / Le Sarment.

SAINT-MARTIN Isabelle, 2007, « Arts chrétiens d'Occident » pp. 279-296, s/d ATTIAS Jean-Christophe, BENBASSA Esther, *Encyclopédie des religions*, Paris, Fayard.

TCHERO Joachim, 2015, *Histoire sociale. Notions, stratégies et méthode*, Paris, L'Harmattan.